

Banco de Proyectos del Programa Interreg Magallanes_ICC
3ª Convocatoria - 2021

Laboratorios de experimentación artística
PUBLICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS

Mediante el presente acto y en el día de la fecha, se da publicidad a la selección de propuestas de la 3ª convocatoria de *Laboratorios de experimentación artística del Programa Interreg Magallanes_ICC*, efectuada por la Comisión técnica de análisis de proyectos culturales. Dicha Comisión ha estado integrada por la directora de Programación Cultural del ICAS y el director del Centro Magallanes de Emprendimiento e Innovación en Industrias Culturales y Creativas.

Conforme al marco de actuación, objetivos estratégicos, requisitos y criterios de valoración de la citada convocatoria, publicada el 15 de julio de 2021, del total de veinte solicitudes recibidas en tiempo y forma, y una vez analizadas las mismas, se han seleccionado los siguientes **cuatro laboratorios** para su participación en el programa:

Título: ***D.A.Z. - Disarming Zone.***

Artista o colectivo responsable del proyecto: **Antonio López López.**

--

Título: ***INterferencias INvertebradas / Muestrario sonoro de interferencias.***

Artista o colectivo responsable del proyecto: **Colectivo Umno (Eloísa Cantón, Alejandro Rojas-Marcos y Bárbara Sela).**

--

Pioneras del Rock Sevillano.

Artista o colectivo responsable del proyecto: **Montserrat Rueda Barranco.**

--

Título: ***Reestructurando los métodos escénicos.***

Artista o colectivo responsable del proyecto: **Jorge Barroso Alcoba.**

Asimismo, la Comisión estima oportuno indicar, en orden de prelación, los siguientes dos proyectos suplentes, que participarán en el programa solo en el caso de desestimiento por parte de uno o varios de los proyectos seleccionados o de imposibilidad de realización de los mismos por motivos técnicos o de disponibilidad de espacios y calendario:

Título: ***Olores de Dolores. La alquimia del tacto.***

Artista o colectivo responsable del proyecto: **Judith Mata.**

--

Código Seguro De Verificación	az9GA5zQfYGRiunTQnNFNw==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Miguel Macias Rodriguez	Firmado	01/09/2021 18:52:32
	Getsemani de San Marcos Sanchez	Firmado	01/09/2021 17:42:27
Observaciones		Página	1/2
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/az9GA5zQfYGRiunTQnNFNw==		



Título: *898.000 pasos. Investigación sobre el andar como práctica estética y relacional.*
Artista o colectivo responsable del proyecto: Eléonore Ozanne.

Esta publicación no genera derechos económicos ni contractuales en favor de las personas o entidades cuyos proyectos han resultado seleccionados hasta que se inicie, en su caso, el ulterior expediente de contratación que proceda y se cumplan las condiciones de la normativa contractual que resulte de aplicación.

De conformidad con lo establecido en el apartado 7 de la convocatoria, la Comisión emitirá un informe técnico motivado de la selección y su adecuación a los objetivos y formato del programa, así como de la desestimación del resto de proyectos, que elevará a la Directora General de Cultura del Área de Gobierno de Hábitat Urbano, Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Sevilla para su aprobación, así como a la Gerente del ICAS, para que, en caso que corresponda, se inicien los expedientes de contratación de los proyectos seleccionados.

Dicho informe, sin perjuicio de su inclusión en el ulterior expediente de contratación que en su caso se inicie, no se hará público, con la finalidad de proteger la confidencialidad de los participantes y del contenido de sus proyectos artísticos, y de las motivaciones que den lugar o no a su participación en el programa. No obstante, las personas o entidades interesadas podrán solicitar al ICAS la motivación de la estimación o desestimación particular de su propuesta enviando un correo electrónico a la dirección bancoedeproyectos@sevilla.org.

Esta publicación se comunicará individualmente a todos los solicitantes, en la dirección indicada a los efectos de comunicaciones por correo electrónico en el formulario de solicitud. Asimismo será publicada en la página web del ICAS.

* * *

En Sevilla, firmado en la fecha a pie de página,

Getsemaní de San Marcos Sánchez
Directora de Programación Cultural
Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla

Miguel Macías Rodríguez
Director del Centro Magallanes
de Emprendimiento e Innovación
en Industrias Creativas y Culturales

Código Seguro De Verificación	az9GA5zQfYGRiunTQnNFnw==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Miguel Macias Rodriguez	Firmado	01/09/2021 18:52:32	
	Getsemani de San Marcos Sanchez	Firmado	01/09/2021 17:42:27	
Observaciones		Página	2/2	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/az9GA5zQfYGRiunTQnNFnw==			