

ANUNCIO

La Vicepresidencia del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), con fecha 29 de mayo de 2026 ha adoptado Resolución del siguiente tenor literal:

“PRIMERO.- Declarar la finalización del plazo de presentación de solicitudes al II Premio de Pintura Ciudad de Sevilla a fecha 20 de mayo de 2026.

SEGUNDO.- Admitir a trámite las solicitudes incluidas en el Anexo I.


TERCERO.- Inadmitir a trámite las solicitudes presentadas por las personas indicadas en el Anexo II por los motivos que se indican en el mismo.

CUARTO.- De conformidad con lo dispuesto en la base sexta de las Bases del II Premio Internacional de Pintura Ciudad de Sevilla, se requiere a las personas interesadas que se indican en el Anexo III para que, en el plazo de máximo de 10 días hábiles, contados desde el día siguiente a aquel al que se publique en el Tablón de Edictos del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla la presente resolución, subsane la falta o acompañe los documentos expresados en dicho Anexo.

QUINTO.- Ordenar la publicación de la presente Resolución en el Tablón de Edictos del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.”

Lo que se notifica para su conocimiento y efectos, advirtiéndole que, contra el acto anteriormente expresado, que es definitivo en vía administrativa, podrá interponer potestativamente recurso de reposición en el Registro General del Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Sevilla (<https://sede.sevilla.org/opencms/system/modules/sede/index>), en el plazo de un mes a partir del día siguiente al del recibo de esta notificación, de acuerdo con lo previsto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (en adelante, LPAC), así como en los restantes registros electrónicos de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la LPAC, sin perjuicio de los demás medios de presentación previstos en el artículo 16.4 del mismo cuerpo normativo; o bien, interponer directamente y en el plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente al del recibo de la notificación, recurso contencioso administrativo ante la Sección de los Contencioso-Administrativo del Tribunal de Instancia de Sevilla, conforme a lo dispuesto en los artículos 114.c) de la LPAC y el 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contenciosa Administrativa. No obstante, podrá interponer otros recursos si así lo estimase oportuno.

Sevilla, en la fecha indicada en el pie del presente documento
Jefe de Servicio de Gestión Administrativa y Subvenciones
Fdo.: Francisco Javier Muñoz León

Código Seguro De Verificación	AUgveOzYEf ixxcHlqFKzRA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	01/06/2026 09:59:41	
Observaciones		Página	1/7	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/AUgveOzYEf ixxcHlqFKzRA==			

Anexo I Solicitudes admitidas a trámite

APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Aguilar Gallego	Mara	Parque de las palomas
Aguilera Hermoso	Eladio	Sin título(La habitación de la muerte de Goethe)
Alén Martínez	Ángel	Estudio de Fico (Federico Guzmán)
Álvarez Gil	Norberto	Leca do Balio I
Álvarez Gil	Norberto	Gaia V
Ando	Teruhiro	La ausencia de sentido a la existencia M24
Arrebola Parras	Simón	Globo
Artal Moreno	Arquímedes	Aquis Querquennis
Artal Moreno	Arquímedes	Angeles de la Guardia
Auriol	Thomas María	Libro
Auriol	Thomas María	Las escaleras de estudio
Bachiller Burgos	Magdalena	Variación Nº 3
Baena Palenzuela	Carmen	El azul del viento
Barba Delgado	Manuel Esteban	La fiesta de Aurora
Barba Delgado	Manuel Esteban	Abrir,servir, consumir(El Filete)
Bellido Wamba	Hermelinda María	1967
Bellido Wamba	Hermelinda María	Diario de color
Beneytez Maesa	María Luisa	Loba negra
Beneytez Maesa	María Luisa	Isla bonita
Benitez Grima	Juan Manuel	Echar convocatorias no es una actividad sino un punto de vista al que te acostumbras
Benitez Grima	Juan Manuel	Hay ocasiones que te mueres de risas y ocasiones en las que te mueres
Candel López de Sa	Felipe	Wall Paper (fondo celeste)
Carretero López	Pepe	S/t
Carter	BenjamIn	A passionate love story III
Carter	BenjamIn	Lost
Chamorro Chamorro	Jose Manuel	Silencio Azul
Clemente González	Fernando Manuel	Rojo, azul y negro
Clemente González	Fernando Manuel	Haring Real
Cortés García	Alba	El sueño del Toh
Cortés García	Alba	Luar
Cosío Díaz	Silvia	Ritual en la playa
Cutolo	Llaria	La mela non cade mai lontano dall'albero
Cutolo	Llaria	oh,oh, cavallo
De Beer	Carolina Davidina	Strata
De Luca	Elisabetta	Convocación
De Luca	Elisabetta	El halo es it
Delgado Hurtado	Juan Antonio	Reliquias del lado oscuro
Delgado Hurtado	Juan Antonio	Tradición y Galaxia
Delgado Ruiz	Joaquín Jesús	Díptico Bajamar
Delgado Ruiz	Joaquín Jesús	Desembocadura
Domingo Peña	Jesús	Section VII- Rez de chaussée/ Sala VII- Planta Baja
Durá Sepulcre	María Teresa	Ya casi es otoño
Fernández Romero	Irene	Cruzando el puente de Triana

Código Seguro De Verificación	AUgvEOzYfEfixxcHlqFKzRA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	01/06/2026 09:59:41
Observaciones		Página	2/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/AUgvEOzYfEfixxcHlqFKzRA==		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Fuentes Reyes	Juan José	Blanco del Sur
Fuentetaja Calle	Gustavo	Amarillo
Fuentetaja Calle	Gustavo	Esplendor
Garcés Blancart	Manuel	Praia 10
García Jiménez	Carmen Macarena	La espiral que da vida al cuerpo físico mientras su alma es custodiada en sus entrañas si
García Jiménez	Carmen Macarena	Sin palabras
González Andrade	Leopoldo	El hombre
González Pérez	Victor Antonio	Gran Totem
Gutiérrez Rabadán	Armando Cayetano	2121
Lara Barranco	Francisco	Pintura 206
Lara Barranco	Francisco	Pintura 207
López Arias	Lola	El murmullo del silencio
Manén Ranea	Álvaro	Geometría del silencio II
Martín Montaña	Gloria	El caballete de Lara
Martín Montes	Francisca	Consciencia
Martín Ruíz	Javier	Desove
Montero Ojeda	María Dolores	Lo real imaginado
Morales García	Ramón	Arar la tierra
Muñoz Casasola	Raúl	Materia Oscura 05
Naranjo Bernal	Jose Carlos	The ball
Naranjo Bernal	Jose Carlos	El vuelo
Nuñez Torres	Luis Miguel	ANYWAY
Olivas Gálvez	Manuel	El fracaso de la humanidad
Olivas Gálvez	Manuel	Ultima oportunidad
Palomares Pérez	Juan	La llegada
Pantina	Luca	Pause
Parejo de los Reyes	Alexandre	Ni perro más flamenco que el nacido en Utrera ni color más sevillano que EL ALBER
Peña Gil	Pedro	Blue Composition
Peralta Piña	Jesús	Vendrá ese hijo mío
Peralta Piña	Jesús	La promesa de un niño con miedo
Pérez Fernández	Pilar	La vie sans l'Air
Pulido Lancha	Victor Manuel	La puerta del tinto
Ramírez Mata	Luis Fernando	Mi visión de la Esperanza
Rodríguez Aliaño	Jose María	Mi infancia son recuerdos de un patio de...
Rodríguez Cutillas	María Angeles	Variaciones en rojo
Rodríguez Domínguez	Manuel	Mujer con perro
Rojas Redondo	Carlos	Yo soy
Rosa Castejón	Tomás	Ecatombe-01
Rosa Castejón	Tomás	Ecatombe-02
Rosa García	Jose Antonio	Verus
Ruiz Moreno	Aurora	Los árboles que no nacen de la tierra
Sánchez Grande	Ricardo	Desnudas tras la puerta
Sánchez Grande	Ricardo	Espacio abandonado
Sánchez Serrano	Manuel	Rojo
Sánchez Serrano	Manuel	Buganvilla

Código Seguro De Verificación	AUgvEOzYEfiXXcHlqFKzRA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	01/06/2026 09:59:41
Observaciones		Página	3/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/AUgvEOzYEfiXXcHlqFKzRA==		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA
Sanz Zamora	Enrique	S/T. F.P Verde Vejiga
Serramián Bernal	Julio	Glitchland 4/01
Sevilla García	Amador	Su refugio
Suero Martinelli	Maria Noel	La Condesa Sangrienta
Varona Blanco	Mónica	Mar y arena
Vergara Vega	Pastora	Desigualdad
Villalba Vega	Eva María	No hay piedad
Vivas Pérez	Jerónimo	Hibakujumoku(Los árboles que renacieron)
XILENG	Cao	The afternoon

Anexo II Solicitudes no admitidas a trámite

APELLIDOS	NOMBRES	NOMBRE OBRA	MOTIVO
Llana Torres	Antonio	Ver en lo oscuro VII	Medidas inferiores a 81*250 cm
Llana Torres	Antonio	Ver en lo oscuro X	Medidas inferiores a 81*250 cm
Gutiérrez Rabadán	Armando Cayetano	Caballero	Medidas inferiores a 81*250 cm
Candel López de Sa	Felipe	Wall Paper (Fondo Gris)	Fecha de realización 2020
Ramírez Mata	Luis	La otra mejilla	Medidas inferiores a 81*250 cm
Jerez García	José	Paisaje	Medidas inferiores a 81*250 cm ,falta técnica , año 2020 , falta firma
Anocibar Arroquí	David	Pelo-pluma, colapso II	Fuera de plazo CORREO DEL DIA 22-05-26

Código Seguro De Verificación	AUgvEOzYefixxcHlqFKzRA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	01/06/2026 09:59:41
Observaciones		Página	4/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/AUgvEOzYefixxcHlqFKzRA==		



Anexo III Solicitudes a requerir subsanación

Codificación motivos de subsanación

Código 1– Solicitud de participación (Anexo I), debidamente cumplimentada y firmada

(Solicitud de participación actualizada con cláusula de protección de datos personales incluida (Anexo I con ambas páginas), debidamente cumplimentada, firmada con rúbrica o firma electrónica y en formato PDF).

Código 2 – Copia del DNI, NIE o Pasaporte

(Copia vigente, íntegra y claramente visible, del DNI, NIE o Pasaporte)

Código 3 – Fotografías de la obra

(Un máximo de tres fotografías en formato digital JPG y en tamaño no superior a 6 MB)

Código 4 – Breve currículum artístico

(Que no supere los 2.000 caracteres)

Código 5- Máximo de obras permitidas

(Cada participante podrá concurrir con un máximo de dos obras. Debe excluir por escrito una de ellas)

APPELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA	CÓDIGO
Anithkina Anithkina	Svetlana	El Ocaso de Munch	1
Baena Torres	Francisco	Mercurio para la carne	1
Baena Torres	Francisco	Ensalada de guantazos	1
Ballesteros Ruiz	Pablo		1
Balón Villar	Manuel	Scala Coeli	1
Balón Villar	Manuel	Porta Coeli	1
Bardo Díaz	Jose Manuel	Umbral 1	1
Botija Montes	Beatriz	-----	1,2
Carrasco Buenavida	Francisco Jose	Ajuar para la voda 2.ok.psd	1
Cayetano Gutiérrez Rabadán	Armando	Caballero	1
Chanivet Zaldívar	Jose Antonio	A medio camino	4
Collado López	Bernardo	Árbol mecánico de Navidad	1
Collado López	Bernardo	Permítame Messer Veronese	1
Donaire Sánchez	Antonio Manuel	Infinite Love	1
Failer	Johanna Maria	Der Elefant im Raum	5
Failer	Johanna Maria	How to behave in the dark	5
Failer	Johanna Maria	Passage	5
Fernández Parladé	Amparo	Caminante	1

Código Seguro De Verificación	AUgveOzYEfioxCHlqFKzRA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	01/06/2026 09:59:41
Observaciones		Página	5/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/AUgveOzYEfioxCHlqFKzRA==		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA	CÓDIGO
Galindo Giménez	Andrea	¡Qué suerte, soy un verderón!	1
García Garzón	Clara	Mirar pensando en fuera	1
García Díaz	María Félix	Mi amanecer contigo	1
García Garzón	Clara	Mirar pensando en dentro	1
Gómez de la Torre	Juan José	Troncos dinámicos	2
Gómez de la Torre	Juan José	Donde habita el olvido	1,2
Guardiola Medel	Nuria	Topografía del origen	1
Guardiola Medel	Nuria	Sedimentación de la ocupación	1
Gutiérrez Padilla	Javier	¿Diálogo?	1
Gutiérrez Padilla	Padilla Javier	¿Diálogo?	1
Jorques Tortosa	Adrián	Memoria fragmentada	1
López Panea	David Carlos	Campamento Barroco	1
Lozano Merchán	Marcos	Levántate amada mía, hermosa mía y ven	1
Madero Polo	Carmen	Sevilla tiene un color especial	1
Martínez García	Alejandro	Ahí arriba	1
Martos García	Elvira	Samskara IV	1
Ming Yi	Chou Cheng	----	1
Montero Torrejón	María Elena	Alma	2
Montero Torrejón	María Elena	Abaco	2,1
Montes Sánchez	Alberto	Donde aún nace	1
Montes Sánchez	Alberto	Donde aún nace	1
Morejón Villanueva	María del Carmen	Skyline	2
Morejón Villanueva	María del Carmen	Numina in urbe	2
Muñoz Arias	Mariía José	Las sombras del trabajo que hay detrás en el arte de evitar las grapas	2
Muñoz Casasola	Raúl	Materia Oscura 11	1
Muñoz Valseca	Rocío	Senerity	1
Muñoz Valseca	Rocío	Muvewood	1
Palacios Mora	María del Pilar	Celebración	2
Palacios Mora	María del Pilar	En Calma	2
Peña Gil	Pedro	Red Composition	1
Pérez Fernández	Pilar	Mise en Abyrne(tríptico de las mil caras)	1
Perez Valencia	Francisco José	Todo EL tiempo	1
Puente Carretero	Jesús	Azul urbano	1
Pulido Lancha	Victor Manuel	Rio Tinto	1
Puppe	Ronny	Puente Azul	1
Ramírez Gómez	Francisco	One summer`s day	1
Ramírez Pérez	Francisco Javier	Alegría	1
Ramírez Pérez	Francisco Javier	Siempre bailando	1
Rodríguez Morales	Laura	Alquimia	1
Román Mata	Beatriz	In Venus	1
Romero Gándara	Jose Luis	Bajamar en La Jara XXIII	1
Romero Rivas	Francisco Javier	Señor, si señor	3
Rosa Cuevas	Francisco	La primera pintura de la primavera	1,5

Código Seguro De Verificación	AUgVEOzYefixxcHlqFKzRA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	01/06/2026 09:59:41
Observaciones		Página	6/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/AUgVEOzYefixxcHlqFKzRA==		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA	CÓDIGO
Rosa Cuevas	Francisco	Elecktra-Átomo transformación simétrica	1,5
Rosa Cuevas	Francisco	The nano hummingbird executing the geometric organic unfolding	1,5
Ruíz Sierra	María J.	Sevilla y sus raíces	1,3
Sainz Ojeda	Miguel	Lengua olvidada	1
Sainz Ojeda	Miguel	Dulce árabe	1
Sainz Ojeda	Miguel	Nada que perder	5
Sainz Ojeda	Miguel	Aves migratorias	5
Salas Recacha	José	Estructura sacra en la marisma	1
Sancho Heras	Lidia	Cero G	1
Taylor	Sarah Marie	Solastalgia	1
Vázquez Casco	María Cristina	El vaso de agua bajo el sol	1
Velázquez	Fernando	Mundo	2
Velázquez	Fernando	Pause	2
Villodres Navarro	Oliver	Implosión Cromática	1,2

Código Seguro De Verificación	AUgveOzYefixxcHlqFKzRA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	01/06/2026 09:59:41
Observaciones		Página	7/7
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/AUgveOzYefixxcHlqFKzRA==		

