



46
f. i. t.

Feria Internacional del Titero de Sevilla
Del 3 al 23 de mayo 2026

ORGANIZA
NO SDO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

COLABORA





Carrusel Ambulante

Cía. Tiritirantes. Burgos

PASACALLES en Alameda de Hércules
3 mayo (13 h y 18 h)

Todos los públicos / 55 min



La Fantasía cobra movimiento. Un espectáculo familiar e itinerante...

¡Los hermanos Trampolín han llegado a su ciudad! Y vienen acompañados de su carrusel ambulante, un tiativo que ha pasado de generación en generación, viajando por todos los rincones del mundo para ser mostrado; a simple vista, parece un carrusel antiguo como cualquier otro, pero pronto el público descubrirá su extraordinario secreto. Los caballitos, al girar, cobran vida, bajan de sus puestos y comienzan a interactuar con los espectadores, envolviéndolos en una experiencia mágica y llena de fantasía. Durante esta visita, el público interactuará con esta prole de corceles gigantes y conocerá la historia de esta familia, guardianes del carrusel y de su magia única.



Contando jorobas

Cía. Búho Teatro. Sevilla

Teatro Alameda
3 mayo (19 h) (Función familiar)

Todos los públicos / 55 min

PREMIO Alcides Moreno a la historia mejor contada en el festival de teatro para la infancia de La Rinconada 2019



Cuenta la historia de un simpático camello de cuatro jorobas que, junto a otros habitantes del desierto, nos harán transitar las más variadas aventuras y peripecias. Un viaje de los sentidos que nos invita a crear jugando, contando y cantando.

Este cuento integra además dos elementos de interés para trabajar con los más pequeños: la relación entre la música y las matemáticas y la aceptación de la diversidad como riqueza en la convivencia.

Soy salvaje

Cía. La Maquiné. Granada



Teatro Alameda
5 mayo (10 y 12 h) (Funciones escolares)

Desde 4 años / 60 min

Premio LORCA 2026 mejor espectáculo para la infancia y familiar

¡Soy salvaje! Es la emocionante historia de Mona, una niña criada en la selva por un gorila llamado KOKO. Un día lo seres humanos invaden y destruyen su hogar, llevándose a Mona a la civilización para educarla y encerrando a KoKo en un zoológico. Aunque Mona se adapta al nuevo mundo que le han impuesto, no es feliz. Con valentía y determinación, emprende un viaje para rescatar a KoKo.

Las historias de Mona y KoKo inspirarán a muchos a reflexionar sobre la importancia de proteger a nuestro planeta y tomar medidas para preservar su belleza y biodiversidad. Una aventura familiar llena de emociones inolvidables.



Pinocho

Cía. Ultramarinos de Lucas.
Guadalajara



Teatro Alameda
7 mayo (10 y 12 h) (Funciones escolares)
8 mayo (11 y 19 h) (Función escolar y familiar)

Desde 4 años / 65 min



El carpintero Geppetto talla un muñeco al que llama Pinocho, que cobra vida y resulta ser rebelde y desobediente. Pinocho escapa de casa y vive aventuras fabulosas que le harán crecer de la mano de varios personajes a cuál más fantástico: el Grillo, la Zorra y el Gato, el titiritero Comefuego, la Niña de cabellos azules. Un espectáculo que nace de la emoción y de las preguntas que supone ser padre y qué supone ser hijo.



¡Que viene el lobo!

Cía. Mondomeraki. México/Asturias

Centro Cívico Cerro del Águila
8 mayo (19 h)

Desde 6 años / 50 min



Premio FETEN 2007 mejor espectáculo y mejor actriz
Premio Asturias de Artes Escénicas 2006 mejor texto y
mejor espectáculo infantil

Lobezno no quiere ser un lobo de zoológico. Cada noche, mientras contempla el reflejo de la Luna, sueña con poder alcanzarla y se pregunta cómo será la vida “al otro lado”. Está convencido que el mundo es grande y redondo, y no pequeño y cuadrado, así que un día se escapa decidido a ser lobo de cuento, pues ha oído decir que en ellos todo es posible.

¡Que viene el lobo! es un monólogo de técnica mixta interpretado por una actriz y títeres de objetos, que hace una metáfora de la migración a través del viaje del protagonista. Es la historia de un viaje, un tránsito hacia la madurez con muchos caminos posibles, en el que el protagonista deberá vencer el miedo y llegar al final sin tener que renunciar a su propia identidad.



Cuarto de Cuentos

Cía. Titiritrán Teatro. Granada

Real Fábrica de Artillería (sala escénica)
9 mayo (12 y 19 h)

Desde 3 años / 50 min

Mama Carmen, la abuela viajera, nos introduce en el siempre sorprendente mundo de su Cuarto de Cuentos. Esta vez, con la ayuda de Cora, la ratita, nos contará la historia de Lucila, en la que Marcelo, un simpático véndelo-todo, es atrapado por un monstruo peludo y Lucila, su hija, niña atrevida, se adentra en el bosque y después de persecuciones, cavernas llenas de ranas, naranjas guachintonas chivatas de la China, consigue liberarlo, iniciar una larga amistad con el monstruo caprichoso y dedicarse a lo que siempre ha soñado, ser cantante y recorrer todos los escenarios del mundo.



Luche, una vida de perro

Cía. Flash Teatro. Sevilla



Sala La Fundición
9 y 10 mayo (19 h)

Desde 8 años / 60 min

Premio Zentradas a la mejor mirada hacia la infancia y la juventud 2026

“Luche, una vida de perro” es una obra de teatro de títeres dirigida al público infantil que busca concienciar sobre el abandono animal. A través de una narrativa visual sin palabras —reflejando que los animales comprenden mejor las acciones que los discursos—, la obra nos invita a descubrir la historia de Luche, un perrito que acaba de llegar a su nuevo hogar.



Sin intención de maquillar la realidad, pero con el firme propósito de despertar la conciencia social, el espectáculo se despliega como una experiencia tierna, divertida y profundamente poética.

Cuento de Navidad

Cía. La Socièté de la Mouffette /
Coma 14



Real Fábrica de Artillería (sala escénica)
10 mayo (12, 13:30 h y 19, 20:30 h)

Desde 6 años / 40 min

PREMIO MAX 2025 Mejor espectáculo para público infantil y familiar

CUENTO DE NAVIDAD (encapsulando a Dickens) es un espectáculo multidisciplinar basado en la novela de Charles Dickens, una nueva mirada, una forma contemporánea de tratar a los clásicos que van directamente a su esencia, acercándolo de esta manera al público actual.

Enmarcándose en el teatro de objeto, evoluciona un dispositivo teatral muy innovador, construyendo un recorrido dramático por las apariciones de los tres espíritus, tres tiempos: pasado, presente y futuro. Queremos volver a recordarnos que la alegría del otro, el estar en comunidad, compartir, es lo que finalmente nos define como seres humanos, lo que nos hace felices.





Sé tortuga

Cía. Xip Xap. Cataluña

TEATRO ALAMEDA

12 mayo (10 y 12 h) - (Funciones escolares)

13 mayo (11 y 19 h) - (Función escolar y familiar)

Desde 4 años / 50 min



El gallo lo está pasando fatal. Lleva mucho tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto y se entusiasma. Pero el trabajo no es lo que esperaba, sus alumnas son cinco tortugas con unas voces no demasiado dotadas para el canto. Con entrañable optimismo y una bondad infinita, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que, en esta vida, lo importante no es llegar lejos sino disfrutar del camino.



Momentos

Cía. Baruti Teatro. Canarias

13 mayo (12 h) Factoría Cultural (Función escolar)

14 mayo (19 h) Centro Cívico Bellavista
(Función familiar)

Desde 4 años / 50 min

Este espectáculo musical despliega un vibrante abanico de estilos que comienza con el caos: dos maestros del enredo compiten en un juego absurdo por preparar el escenario. Entre notas y carcajadas, aparecen sus protagonistas: el virtuoso Maestro Gustavo al piano, la seductora Miss Maruca a ritmo de samba y la estrella de rock Mr. Dupi en busca de su amada entre el público.



Una explosión de risa y alegría donde la música y el humor envuelven a los asistentes hasta un tierno desenlace.

La niña jaguar

Cía. Mosaico Cultural. Brasil



- 14 mayo (12 h) Factoría Cultural - (Función escolar)
- 15 mayo (12 h) Centro Cívico San Pablo - (Función escolar)
- 16 y 17 mayo (12 h) Alameda de Hércules - (Función familiar)

Desde 4 años / 50 min

“La Niña Jaguar” es una coproducción de la compañía española Titiriteros de Binéfar y la compañía brasileña Mosaico Cultural.

Esta poderosa y conmovedora historia, está inspirada en un relato real sobre una niña que, tras perder a su familia, debe trabajar en el campo.

El espectáculo combina teatro, títeres, música en vivo, capoeira y cultura popular latinoamericana para hablar sobre libertad, resiliencia y el poder de la imaginación.



La tormenta

Cía. Zero en Conducta. Cataluña



- Teatro Alameda
- 15 mayo (12 h) - (Función escolar)
- 15 mayo (19 h) - (Función familiar)

Desde 8 años / 55 min

Premio FETEN 2025 al Mejor Espectáculo de Títeres

A Pablito le ronda por la cabeza desde hace un tiempo una nube que ni le deja ver el sol, ni bailar, ni escribir. Además, le quita luz a su sonrisa y hasta los truenos le duelen en la panchita. Pablito sabe que para que esa nube desaparezca primero tiene que llover. En esta odisea de barrio acompañaremos a un héroe que no necesita poder, ni conquistas, ni reinados, él lo que quiere es llorar y aunque no sepa cómo hacerlo vale la pena aprenderlo, pues después de toda tormenta llega la calma.





Ja Ji Lé, el cerdito verde azul

Cía. La Carreta Teatro. Comunidad Valenciana

Sala Cero

16 y 17 mayo (12 h) - (Función familiar)

Desde 6 años / 45 min



Un jabalí gordito y gris sueña con ser diferente y, mágicamente, sus deseos se hacen realidad. Adquiere el maravilloso color verde azul de un pez, el esbelto y largo cuello de la jirafa y la majestuosa y sedosa melena del león. Sin embargo, al transformarse ya no sabe en qué animal se ha convertido, ni cuál es su nombre. En busca de respuestas, emprende un largo viaje lleno de aventuras que lo llevará desde la sabana hasta la ciudad. ¿Nos acompañas?

A través de una puesta en escena tierna, poética y visualmente deslumbrante, el espectáculo nos invita a reflexionar sobre la importancia de aceptarnos tal como somos. Creado para público familiar y escolar, Jajilé combina actores en escena, títeres de varilla superior, sombras y proyecciones, ofreciendo una experiencia única que une emoción, aprendizaje y belleza.

“No importa cómo seas, siempre y cuando seas tú mismo/a.”



Piuma

Cía. Di Filippo Marionette. Italia

Espacio Santa Clara (Claustro)

16 y 17 mayo (13 h)

Todos los públicos / 45 min

“Piuma” (Pluma) es el título del tercer espectáculo de la compañía, y también el nombre de la protagonista.

Nacido en Australia, se puede definir como un “títere de bolsillo”, mide 28 cm y pesa 352 g. y él no quiere trabajar.

Este espectáculo, concebido para un público reducido, se disfruta mejor en un ambiente pequeño e íntimo, lo que permite al público apreciar los detalles del movimiento y las divertidas interacciones entre la marioneta Piuma (28 cm de altura) y el titiritero Remo (176 cm de altura)...

¿Qué podría suceder entre estos dos personajes tan diferentes?



Variaciones

Di Filippo Marionette. Italia



16 y 17 mayo (19 h) Sala La Fundación

Desde 6 años / 50 min

El protagonista de «Variaciones» es Proto, una marioneta con maravillosas posibilidades. Proto sabe que está atado a cables y es perfectamente consciente de que tiene dos «figuras» que lo ayudan a estar vivo.

En este espectáculo Proto vive un viaje muy personal, que parte de su nacimiento y pasa por varias etapas fundamentales de su existencia. Gracias a su vitalidad, experimentamos temas de gran actualidad como la tecnología, los viajes, la fragilidad y la conciencia de quiénes somos realmente con la ironía y la poesía.



Circo Rapadura

Cía. TIM Marionetes. Brasil



22 mayo (12 h) Centro Cívico Torreblanca
23 mayo (12 h) Centro Cívico Alcosa

Desde 3 años / 45 min



El Circo de Títeres Rapadura es el resultado de la investigación en la construcción y manipulación de títeres de pequeño formato, buscando honrar la tradición del lenguaje circense y, en particular, de los payasos. Las innumerables posibilidades que ofrece el noble arte del clown inspiraron la concepción de los títeres, que recrean números asombrosos en la pista. Despertando en el público el encanto y el humor del universo circense y del teatro de títeres.



La Princesa y el Dragón

Cía. Sol y Tierra. Madrid

Alameda de Hércules
23 de mayo (12 y 20 h)

Todos los públicos / 50 min

Premio Godot 2025 al mejor espectáculo de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

El dragón Artimañas quiere comerse a la princesa Valentina. Ella quiere ir a la cueva del dragón pero su padre impide que salga del castillo para protegerla. Su amigo, el jardinero Rimas, se ofrece para ir a pedirle al dragón que deje en paz a la princesa pero fracasa en su misión. Finalmente será Valentina quien plante cara al dragón.



Homo Curiositatis

Cía. Arawake. Burgos

Alameda de Hércules
23 mayo (13 y 21 h)

Todos los públicos / 50 min

Homo Curiositatis es un espectáculo multidisciplinar de intervención directa. Un músico humano ambulante y un mega-títere que se relaciona con el entorno y el transeúnte, interpellando a los orígenes de nuestra naturaleza curiosa, reflexionando sobre quienes somos y hacia donde vamos.

La estructura natural del espectáculo es la alternancia de itinerancia y ciertas escenas en parado.



La otra danza.

Cía. Lambe Lambe, Omayra Martínez.
Argentina



Alameda de Hércules
23 mayo (de 11 a 13 h y de 18 a 20 h)

Todos los públicos / 5 min

¿Quién soy yo? ¿Te has hecho esa pregunta alguna vez? ... “La otra danza” es una invitación para evocar juntos la espiral infinita de la que somos parte. Experiencia audiovisual para una sola persona por función, la obra dura cinco minutos, sin embargo, puede estar activada por 1 o 2 horas sin intervalo. El público escucha con auriculares el mundo sonoro del espectáculo.



Exposición didáctica Titiriteros sevillanos

Autor: Unima Andalucía



Real Fábrica de Artillería
9 y 10 de mayo (De 11 a 13 h. y de 17 a 20 h.)

Todos los públicos

Se expondrán títeres de diferentes técnicas y estilos, pertenecientes a diversos grupos de teatro de títeres de la provincia de Sevilla. Además de poder observarlos, se mostrará los entresijos de la construcción y de su mecanismo, y técnica de manipulación.





40 años de Buho Teatro 1986-2026

EXPOSICIÓN "Toda una Vida"

40 AÑOS CREANDO, COMPARTIENDO HISTORIAS (1986-2026)

Autor: Cía. BÚHO TEATRO Sevilla

Todos los públicos

TEATRO ALAMEDA

Del 3 al 23 mayo

Han pasado cuarenta años desde la creación en 1986 de la compañía BÚHO TEATRO de la mano de Mercedes Izquierdo y Juan Luis Clavijo. Cuarenta años cargados de un trabajo apasionante y experiencias inolvidables, más de veinticinco espectáculos puestos en escena y viajes por medio mundo. Sus trabajos abarcan casi todas las técnicas de títeres existentes. En esta exposición podrán comprobar la variedad de estilos, formas, estéticas y planteamiento elegido para cada producción. Muchos son los temas tratados en los espectáculos, y somos pioneros en la mezcla del Teatro de Títeres y el flamenco en vivo.

Talleres de Títeres

Paola Román (Cía. Caracartón). Sevilla
Jesualdo Díaz (Cía. Teatro de las Maravillas). Sevilla



Real Fábrica de Artillería (Aulas 2 y 3)
9 y 10 mayo (11 a 13 h)

Niños y niñas de 7 a 12 años (Capacidad reducida. Entrada gratis hasta completar aforo)



Taller Lambe Lambe

Omayra Martínez Garzón.
Argentina



Espacio Santa Clara (Sala de Las Pinturas)
20 mayo (de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 19:30 h)
21 mayo (de 10:30 a 13:30 h)

Profesionales y aficionados a las Artes Escénicas (15 participantes)

PROFESIONALES Y AFICIONADOS A LAS ARTES ESCÉNICAS (15 participantes)

Inscripción UNIMA ANDALUCIA
(unimaandaluciasecretaria@gmail.com)



Homenaje en memoria de Guadalupe Tempestini

Teatro Alameda
14 de mayo (19:00 h)

Entrada libre hasta completar aforo

Mesa redonda: Guadalupe Tempestini en la cultura sevillana.



Masterclass: El mundo de los objetos.

Asociación TIJA (Asociación de Profesionales de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de Andalucía)

Espacio Santa Clara (Sala de Las Pinturas)
22 mayo (19:00 h)

Profesionales y aficionados a las Artes Escénicas

Actividad organizada por TIJA para la promoción del teatro de objetos.

Seguirá un posterior coloquio con los asistentes. Esta actividad está dirigida tanto a público interesado en ampliar su conocimiento sobre el sector profesional de las artes escénicas como a los profesionales.

Extensiones "La Niña Jaguar"

Cía. Mosaico Cultural. Brasil



Tocina. Auditorio Jesús de la Rosa
22 de mayo (18:00 h)

De 6 a 10 años / 50 min

"La Niña Jaguar" es una coproducción de la compañía española Titiriteros de Binéfar y la compañía brasileña Mosaico Cultura.

Esta poderosa y conmovedora historia, está inspirada en un relato real sobre una niña que, tras perder a su familia, debe trabajar en el campo.

El espectáculo combina teatro, títeres, música en vivo, capoeira y cultura popular latinoamericana para hablar sobre libertad, resiliencia y el poder de la imaginación.



Información general

PVP

FUNCIONES en TEATRO ALAMEDA, REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA (SALA ESCÉNICA), SALA CERO y SALA LA FUNDICIÓN: 5 €
RESTO DE LA PROGRAMACIÓN: ACCESO GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO

VENTA DE LOCALIDADES

VENTA ANTICIPADA en Taquilla Real Fábrica de Artillería y
www.icas.sacatuentrada.es

VENTA en taquilla del Teatro Alameda, Real Fábrica de Artillería, Sala Cero y Sala La Fundición
desde UNA HORA antes de cada función
(si no se agotaron en la Venta Anticipada)

MÁS INFORMACIÓN

Teléfono: 955474494
talameda@sevilla.org
www.teatroalamedasevilla.org

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE SUFRIR MODIFICACIONES



40 años de Buho Teatro
1986-2026



Premio "El Farolito" 2026

La compañía **BÚHO TEATRO** fue creada por **Mercedes Izquierdo, Teresa Soler y Juan Luis Clavijo** en Sevilla en 1986 tras la formación con profesionales del mundo de la marioneta de prestigio internacional. La compañía basa sus trabajos en la diversidad de las técnicas del teatro de títeres y en la investigación de los sentimientos humanos más profundos. Intentan, a través de su propia experiencia personal, trasladar ésta al medio social que les rodea, de una forma sensible, buscando siempre conmover a los espectadores por medio de la ternura o la reflexión, intentando siempre divertir.

Desde entonces, la compañía y sus espectáculos dirigidos por Mercedes Izquierdo y Juan Luis Clavijo han participado en giras nacionales y en Festivales Internacionales de Marionetas. Avalada en estos años por público y crítica, que han resaltado de sus trabajos su ambición estética y la altura de su calidad artística así como "la precisión en la manipulación de marionetas y objetos antropomorfos, haciendo alarde de un manejo que raya la perfección" (descripción de su trabajo hecha por el periódico ABC de Sevilla). Búho Teatro es reconocida como una de las mejores compañías de teatro de títeres del estado español y su trabajo ha sido premiado varias veces como mejores espectáculos en Ferias y certámenes.

PREMIOS:

- **Mejor espectáculo** en el *Certamen de teatro joven Granada 1991*
- **Mejor espectáculo** en la *Fira de Titelles de Lleida 1999*
- **Mejor propuesta interpretativa** en la *Fira de Titelles de Lleida 1999*
- **Premio a la Mejor Escenografía** concedido por el *Teatro Cánovas de Málaga. Temporada 1999/2000.*
- **Premio del público feria de teatro de calle de Espartinas. 2004.**
- **Mejor espectáculo** en el Festival de Tolosa 2008. "Los Músicos de Brenes"
- **Accésit por la fusión del flamenco y las marionetas** en el Festival de Albaida, en Valencia, (Los Músicos de Brenes)
- **Premio Alcides Moreno a la historia mejor contada** a la obra *Contando Jorobas* en el festival de teatro para la infancia de Rinconada 2019

