

**CONVOCATORIA DEL I CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA Y PARA SOLISTA
JOAQUÍN TURINA**

De conformidad con lo establecido en la cláusula sexta de las **Bases de la Convocatoria del I Concurso de Música de Cámara y para Solista Joaquín Turina**, publicadas en el **Boletín Oficial de la Provincia de Sevilla nº 93, de 18 de mayo de 2026**, se establece un plazo para la subsanación de deficiencias observadas en la documentación de las siguientes solicitudes presentadas, a fin de que, en el plazo máximo de **10 días hábiles** contados a partir del día siguiente a la publicación en el **Tablón de Edictos del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla**, puedan subsanar los defectos observados.

Transcurrido este plazo sin que se hayan subsanado las deficiencias, originará la continuación del procedimiento, entendiendo a tales interesados desistidos de su solicitud, conforme establece el artículo 68 de la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

SOLICITUDES A SUBSANAR

SOLISTA/REPRESENTANTE	NOMBRE GRUPO	A REQUERIR
ARRIAZA GONZÁLEZ, IRENE	-	- Aportar el Anexo I indicando la fecha de nacimiento. - Aportar el Anexo I incluyendo al músico acompañante, siempre que cumpla los requisitos establecidos en las bases, o aportar un nuevo vídeo ajustado a la candidatura presentada. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando los movimientos de cada obra.
CAMARGO REINA, PABLO	TRÍO IPSE	- Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia.
CAO XIA, FIONA	TRÍO YUMÉ	- Aportar documento de identidad válido de una de sus integrantes - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando el año de composición y los movimientos de cada obra.
CORTIJO MELERO, CANDELA	KAIROS TRÍO	- Aportar el Anexo I con las fechas de nacimiento correctas y las casillas de las declaraciones responsables debidamente marcadas. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final incluyendo, al menos, una obra de Joaquín Turina, conforme a las bases.

Código Seguro De Verificación	M1Ndw96hfCcsN2AIGvUXJg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Irene Maria Galan Tristancho	Firmado	30/07/2026 08:32:11
Observaciones		Página	1/5
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/M1Ndw96hfCcsN2AIGvUXJg==		



CUESTA FERNÁNDEZ, JAVIER	ESENCIA CUARTETO	- Aportar el Anexo I debidamente firmado en el que conste el número correcto del documento de identidad. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia y una breve biografía de cada integrante. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando los movimientos de cada obra.
DE CASTRO GARCÍA, ALEJANDRO	-	- Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando los movimientos de cada obra.
DOMENECH BELT, MARTA	RAIA TRÍO	- Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando los movimientos de cada obra.
FERNÁNDEZ PARRONDO, CLAUDIA	EBENUM DUO	- Aportar el Anexo I debidamente firmado. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando los movimientos de cada obra.
GALÁN CUENCA, BERTA	TRÍO WIECK	- Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar en formato PDF el repertorio especificando cada fase.
GALLEGO CUSTODIO, OLGA	CUARTETO RUCCA	- Aportar el Anexo I debidamente firmado. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando los movimientos de cada obra.
GARCÍA SÁNCHEZ, GUIDO	-	- Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia y la fecha de nacimiento. - Aportar un nuevo vídeo sin cortes de edición ni montajes. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando los movimientos de cada obra.
GRESA OSTOS, JORGE	-	- Aportar el Anexo I incluyendo al músico acompañante, siempre que cumpla los requisitos establecidos en las bases, o aportar un nuevo vídeo ajustado a la candidatura presentada. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando los movimientos de cada obra.

Código Seguro De Verificación	M1Ndw96hfCcsN2AIGvUXJg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Irene Maria Galan Tristanchó	Firmado	30/07/2026 08:32:11
Observaciones		Página	2/5
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/M1Ndw96hfCcsN2AIGvUXJg==		



LORENZO LÓPEZ, MARÍA DEL CARMEN	DUO LYRA	- Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando los movimientos de cada obra.
TERÁN LÓPEZ, LUCÍA	-	- Aportar el Anexo I debidamente firmado. - Aportar en formato PDF el repertorio especificando cada fase e indicando el año de composición y los movimientos de cada obra.
MOYA CRESPIÁN, ENRIC	-	- Aportar el Anexo I incluyendo al músico acompañante, siempre que cumpla los requisitos establecidos en las bases, o aportar un nuevo vídeo ajustado a la candidatura presentada. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb.
ORTIZ SECO, DANIEL	CUARTETO ISBILYA	- Aportar un nuevo vídeo que no exceda de 15 minutos. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia y las fechas de nacimiento. No superar 1 página escrita con letra Arial 10 o similar. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando el año de composición y los movimientos de cada obra.
ORTIZ SECO, DANIEL	-	- Aportar el Anexo I incluyendo a los músicos acompañantes, siempre que cumplan los requisitos establecidos en las bases, o aportar un nuevo vídeo ajustado a la candidatura presentada. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia y la fecha de nacimiento. No superar 1 página escrita con letra Arial 10 o similar. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando el año de composición y los movimientos de cada obra e incluyendo, al menos, una obra de Joaquín Turina, conforme a las bases.
RODRÍGUEZ VIDAL, ELENA	CUARTETO BELLUM	- Aportar el Anexo I con las fechas de nacimiento correctas. - Aportar copia del documento de identidad en vigor. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia, las fechas de nacimiento y una breve biografía de cada integrante. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final, indicando los movimientos de cada obra.

Código Seguro De Verificación	M1Ndw96hfCcsN2AIGvUXJg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Irene Maria Galan Tristanchó	Firmado	30/07/2026 08:32:11
Observaciones		Página	3/5
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/M1Ndw96hfCcsN2AIGvUXJg==		



RUEDA DE LOS REYES, DIEGO HILARIO	-	- Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando el año de composición y los movimientos de cada obra.
RUIZ LLOPIS, ÁLVARO	CUARTETO FAUSTO	- Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia y las fechas de nacimiento. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando el año de composición y los movimientos de cada obra.
SÁNCHEZ CORRAL, CLAUDIA	-	- Aportar el Anexo I incluyendo al músico acompañante, siempre que cumpla los requisitos establecidos en las bases, o aportar un nuevo vídeo ajustado a la candidatura presentada. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando años de nacimiento y muerte de los autores y los movimientos de cada obra.
TAKADA, ERIKA	-	- Aportar el Anexo I donde conste correctamente la localidad y/o el país de residencia. - Aportar copia del documento de identidad correspondiente. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el instrumento. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando los movimientos de cada obra.
TRIVIÑO FERREIRA, ALICIA	QUINTA JUSTA	- Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando el año de composición y los movimientos de cada obra.
VALIENTE BLASCO, CARMEN	CUARTETO TAGUS	- Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb. - Aportar la ficha artística indicando las fechas de nacimiento. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando los movimientos de cada obra.
VIDAL VERA, TOMÁS	-	Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando los movimientos de cada obra.

Código Seguro De Verificación	M1Ndw96hfCcsN2AIGvUXJg==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Irene Maria Galan Tristanchó	Firmado	30/07/2026 08:32:11
Observaciones		Página	4/5
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/M1Ndw96hfCcsN2AIGvUXJg==		



WAFLAR NOGUERO, LEONARDO	-	- Aportar el Anexo I debidamente firmado. - Aportar el Anexo I incluyendo al músico acompañante, siempre que cumpla los requisitos establecidos en las bases, o aportar un nuevo vídeo ajustado a la candidatura presentada. - Aportar fotografías en formato digital JPG entre 3Mb y 5Mb - Aportar la ficha artística indicando el lugar de residencia y el instrumento. - Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando años de nacimiento y muerte de los autores y los movimientos de cada obra.
ZAFRA PABLO, JUAN CARLOS	-	Aportar en formato PDF el repertorio de las fases de preselección y final indicando los movimientos de cada obra.

La documentación requerida deberá presentarse por los mismos cauces establecidos para la presentación de solicitudes en la cláusula quinta de la Convocatoria.

Para cualquier consulta o aclaración, pueden contactar a través del correo electrónico concursoturinasevilla@sevilla.org

En Sevilla, a fecha indicada en pie de firma

EL JEFE DE SERVICIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SUBVENCIONES
P.A.
LA JEFA DE SECCIÓN DEL SERVICIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SUBVENCIONES

Fdo.: Irene Galán Tristancho

Código Seguro De Verificación	M1Ndw96hfCcsN2AIGvUXJg==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Irene Maria Galan Tristancho	Firmado	30/07/2026 08:32:11	
Observaciones		Página	5/5	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/M1Ndw96hfCcsN2AIGvUXJg==			