



# #TEATR**e**VES

Teatro  
**alameda**  
2024/25

VIII CICLO  
Los jóvenes  
y el teatro

[www.teatroalamedasevilla.org](http://www.teatroalamedasevilla.org)

 Teatro Alameda Sevilla

 teatroalamedasevilla



Teatro Alameda

Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

NO8DO  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA

# "MAR, O DE CÓMO SOBREVIVIR A UN TSUNAMI" Cía. REBE AL REBES. Sevilla



**FUNCIONES ESCOLARES:**  
**30 OCT (9:30 h y 12 h)**  
Desde 14 años  
50 min + COLOQUIO

*PREMIO al Mejor Espectáculo de Noche en FETEN 2024*  
*PREMIO TALÍA 2024 a la Mejor Música Original*  
*PREMIO LORCA 2024 al Mejor Espectáculo de Circo*

MAR es una pieza atrevida, porque se atreve a romper el tabú que supone hablar de la muerte, de la muerte cercana, la del padre o madre, y hacerlo desde el circo, desde la plástica, la palabra, el símbolo o la música. Un espectáculo auténtico, honesto, que se sumerge en un mar de cuerdas como quien navega por los recuerdos y que se enfrenta a emociones en calma chicha y en fuerte marejada. Circo hecho en Sevilla que tiene tanto de raíz y de tierra como de etéreo y de cielo.

## "CONTRA ANA"

Cía. LA CONTRARIA. Sevilla/Madrid



**FUNCIÓN ESCOLAR:**  
**21 NOV (11 h)**  
**FUNCIÓN DE TARDE:**  
**21 NOV (20 h)**  
Desde 14 años  
75 min + COLOQUIO

CONTRA ANA es una autoficción que retrata la anorexia desde la experiencia real de la autora, Alma García. Se centra especialmente en el año que pasó ingresada en una clínica en Barcelona. La obra se adentra en la búsqueda de los porqués y en la responsabilidad que la sociedad tiene en el desarrollo o mantenimiento de un Trastorno de la Conducta Alimentaria (TCA). La anorexia es la enfermedad mental con mayor tasa de mortalidad en el mundo y es la tercera enfermedad crónica en la adolescencia. 400.000 personas padecen trastornos alimentarios en España.

# “LAGUNAS Y NIEBLA”

Cía. LA JOVEN. Madrid



**FUNCIÓN DE TARDE:**  
**1 DIC (19 h)**  
**FUNCIONES ESCOLARES:**  
**2 y 3 DIC (9:30 h y 12 h)**  
Desde 14 años  
90 min + COLOQUIO

*PREMIO TALÍA 2024 a la Mejor Labor de Compañía*

Un reciente estudio evidencia que los jóvenes españoles desconocen su historia reciente. Confunden personajes, razones, lugares y fechas vinculados con la Guerra Civil Española. ¿Qué tienen ellos que ver con el 36? ¿Importa algo lo que ocurrió? ¿Ha marcado ese hecho su presente? ¿Puede la historia ser borrada o inventada? ¿Cómo habría sido tu vida si cumplieras 18 años en 1936? ¿Cómo fue la juventud de los que dejaron de vivir en la contienda, de los que sobrevivieron, de los que ahora son ancianos? Todo es confusión y los límites entre el presente y el ayer, la realidad y la ficción, se confunden.

# “EL LICENCIADO VIDRIERA”

Cía. FACTORÍA TEATRO. Madrid



**FUNCIONES ESCOLARES:**  
**13, 14 y 15 ENE**  
**(9:30 h y 12 h)**  
Desde 14 años  
70 min + COLOQUIO

EL LICENCIADO VIDRIERA cuenta la historia de Tomás Rodaja, un niño pobre que va a estudiar a Salamanca con sus amos para luego viajar por Italia y Flandes. Vuelto a Salamanca para terminar sus estudios es envenenado por una dama que persigue su amor. Como consecuencia se vuelve loco creyendo que está hecho de vidrio.

EL LICENCIADO VIDRIERA es uno de los relatos que componen las Novelas Ejemplares de Miguel de Cervantes, publicadas originalmente en 1613. Se suele clasificar entre las novelas de corte realista, centrada en la descripción de personajes y situaciones verosímiles.



# “FEDERICO. No hay olvido ni sueño: carne viva”

Cía. PROYECTO 43-2. Castilla y León



**FUNCIÓN ESCOLAR:**

**29 ENE (11:00 h)**

**FUNCIÓN DE TARDE:**

**29 ENE (19:00 h)**

Desde 14 años

90 min + COLOQUIO

Poco tiempo después de que Federico naciera, la familia García Lorca se mudó de Fuente Vaqueros (Granada) a Asquerosa (hoy Valderrubio, Granada). “La obra de Federico no se entiende sin Asquerosa” dice Pepito del Amor, una de las personas que se ha ocupado de mantener viva la memoria de nuestro poeta más universal. El montaje es una pieza documental entre el recuerdo, el deseo y la imaginación que está viajando hasta el fondo de la tierra. Un “thriller” de objetos documentales atravesado por la memoria, el relato oral, el pasado y el presente del mundo rural y la violencia.

# “HOMENAJE A LOS ÁLVAREZ QUINTERO”

Cía. MUNDO FICCIÓN. Sevilla



**FUNCIONES ESCOLARES:**

**11 FEB (9:30 h y 12 h)**

**y 12 FEB (11 h)**

**FUNCIÓN DE TARDE:**

**12 FEB (19 h)**

Desde 14 años

90 min + COLOQUIO

Se cumplen 150 años del nacimiento de Serafín Álvarez Quintero y no queremos dejar pasar esta ocasión para rendirles, orgullosos, el mejor de los homenajes posibles: volver a representar algunos de sus sainetes más carismáticos y poner en valor la calidad de sus textos. Textos que ofrecen un retrato idealizado, divertido y amable de una tierra como Andalucía que tan bien conocían. Textos llenos de ritmo y personajes carismáticos que nos brindan un encuentro especial con el espectador y demuestran la maestría de sus autores y su profundo respeto por el público.

# “ENIGMA SHAKESPEARE”

Cía. TEATRO DE PONIENTE. Castilla y León



**FUNCIONES ESCOLARES:**

**5 MAR (9:30 h y 12 h)**

Desde 12 años

75 min + COLOQUIO

*PREMIO a la Mejor Dirección en la XIX Edición del Indifest. Santander 2024*

El 23 de abril de 1616, en mitad de la noche, un caballero cabalga hacia Londres con una terrible noticia: Shakespeare ha muerto. En el teatro del Globe, Robert Field y su compañía esperan la última gran obra del dramaturgo inglés para su inminente estreno, mas la trágica noticia les deja sin aliento, sin obra y con una deuda descomunal. Pero Shakespeare siempre sorprende y su espectro confiesa a los cómicos una impactante noticia: “He sido asesinado”. Para dar con el asesino, el propio autor ha escondido claves y enigmas en sus obras más emblemáticas. ¿Quién es el asesino de William Shakespeare?

# “MAHMUD Y NO SOLO MAHMUD”

Cía. PUNTOCERO COMPANY. Madrid



**FUNCIÓN ESCOLAR:**

**19 MAR (11h)**

**FUNCIÓN DE TARDE:**

**19 MAR (20h)**

Desde 12 años

90 min + COLOQUIO

Esta historia verídica nos cuenta la odisea de un joven senegalés que, en busca de oportunidades laborales, abandona su ciudad natal para adentrarse en un país vecino donde estalla una guerra civil. Lo que originalmente parecía ser un trayecto relativamente sencillo se torna una angustiada travesía marcada por las dolorosas secuelas del colonialismo, la falta de vías legales seguras, la explotación laboral y el racismo sistémico. Un espectáculo de circo y música que mostrará la odisea de un inmigrante senegalés llamado Traoré hasta su residencia actual en España.

# JORNADAS A TEMPO

## Seminario de Artes y Formación



Espacio de encuentro, reflexión y formación sobre el uso de herramientas artísticas para transformar e innovar los procesos educativos. Seminario dirigido a profesionales de la educación (docentes, especialistas, equipos directivos...), artistas y agentes culturales.

Organizado por la Fundación La Ciutat Invisible en colaboración con la Fundación Banco Sabadell, el Ayuntamiento de Sevilla, Red Planea, Zemos98, Teatro Alameda y ConArte Internacional.

31 de enero, 1 y 2 de febrero de 2025  
Teatro Alameda, Espacio Santa Clara y Centro Cívico Las Sirenas.

## INFORMACIÓN GENERAL

### **FUNCIONES ESCOLARES (matinales)**

“EL LICENCIADO VIDRIERA”: PVP 8 €

Reservas en el 609013885

Resto de títulos: PVP 6 €

Reservas en el 955474494

### **FUNCIONES DE TARDE**

PVP: 10 € / 8 € para Menores de 25 años,  
Grupos mínimo 5 personas y Alumn@s de la ESAD

### **VENTA DE LOCALIDADES:**

Venta anticipada en Teatro Lope de Vega y

<http://teatroalamedasevilla.org>

Venta en Teatro Alameda solo UNA HORA ANTES de cada función  
(si no se agotaron en la venta anticipada)

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE SUFRIR MODIFICACIONES

### **TEATRO ALAMEDA**

C/ Crédito 13

41002 - Sevilla

Tf: 955474494

[talameda@sevilla.org](mailto:talameda@sevilla.org)

[www.teatroalamedasevilla.org](http://www.teatroalamedasevilla.org)