

## ANUNCIO

La Vicepresidencia del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), con fecha 6 de febrero de 2024 ha adoptado Resolución del siguiente tenor literal:

**“PRIMERO.-** Declarar la finalización del plazo de presentación de solicitudes al XV Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado a fecha 31 de enero de 2025.

**SEGUNDO.-** Inadmitir a trámite las solicitudes presentadas por las personas indicadas en el Anexo I adjunto por extemporaneidad.

**TERCERO.-** Requerir a las personas indicadas en el Anexo II la subsanación de las solicitudes presentadas por los motivos que se indican.

**CUARTA.-** Ordenar la publicación de la presente Resolución en el Tablón de Edictos del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.”

Por todo lo anterior, de conformidad con lo dispuesto en la base sexta de las Bases del XV Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado 2025, se requiere a las personas interesadas que se indican en el Anexo II para que, en el plazo de máximo de **10 días hábiles**, contados desde el día siguiente a aquel al que se publique en la página web del ICAS y en el Tablón de Edictos del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla la presente resolución, subsane la falta o acompañe los documentos expresados en dicho Anexo.

Lo que se comunica para su conocimiento y efectos, advirtiéndole que, contra el acto anteriormente expresado, que es definitivo en vía administrativa, podrá interponer potestativamente recurso de reposición en el Registro General del Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Sevilla (<https://sede.sevilla.org/opencms/system/modules/sede/index>), en el plazo de un mes a partir del día siguiente a la publicación del presente anuncio, de acuerdo con lo previsto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (en adelante, LPAC), así como en los restantes registros electrónicos de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la LPAC, sin perjuicio de los demás medios de presentación previstos en el artículo 16.4 del mismo cuerpo normativo; o bien, interponer directamente y en el plazo de dos meses, contados a partir del día siguiente a esta publicación, recurso contencioso administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso Administrativo o cualquier otra recurso que estime oportuno.

Sevilla, en la fecha indicada en el pie del presente documento  
Jefe de Servicio de Gestión Administrativa y Subvenciones  
Fdo.: Francisco Javier Muñoz León

Código Seguro De Verificación	32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	06/02/2025 13:06:18
Observaciones		Página	1/5
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==</a>		



**Anexo I Solicitudes no admitidas a trámite**

<b>APELLIDOS</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>NOMBRE OBRA</b>	<b>MOTIVO</b>
Rodríguez	Néstor Emilio	Los planetas interiores	Fuera de plazo

<b>Código Seguro De Verificación</b>	32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	06/02/2025 13:06:18
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	2/5
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==</a>		



## Anexo II Solicitudes a requerir subsanación

### Codificación motivos de subsanación

**Código 1– Solicitud de participación (Anexo I), debidamente cumplimentada y firmada**

(Solicitud de participación actualizada con cláusula de protección de datos personales incluida (Anexo I con ambas páginas), debidamente cumplimentada, firmada con rúbrica o firma electrónica y en formato PDF).

**Código 2 – Copia del DNI, Pasaporte o documento acreditativo de la nacionalidad del autor en vigor.**

(Copia vigente, íntegra y claramente visible, del DNI, Pasaporte o documento acreditativo de alguna nacionalidad de un país de la Comunidad Iberoamericana, tanto anverso como reverso)

**Código 3 – La obra íntegra, encabezada por el título y nombre del autor, escrita a doble espacio. El documento deberá estar numerado a pie de página y en formato pdf.**

**Código 4 – Declaración responsable de que la obra es original del autor e inédita, y no ha sido objeto de ningún otro premio otorgado por otras Administraciones Públicas y Entes públicos o privados nacionales o internacionales y autorización firmada del autor para la publicación de la obra en el caso de que resulte premiada (Anexo II)**

(Declaración responsable y autorización con cláusula de protección de datos personales incluida (Anexo II con ambas páginas), debidamente firmada mediante rúbrica o firma electrónica)

APPELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA	CÓDIGO
Acosta Vergara	Leonel Alberto	Enamorado eternamente de ti	1,2,3,4,5
Aguilar Contreras	Luis Alfredo	Lágrima desnuda	2,4,5
Alamar Torro	Isabel De Los Reyes	Los árboles celestiales	2,3
Alonso Martínez	Francisco	Días inexpugnables	4
Alvarez Arciniegas	Carlos Alberto	Perdonar la esencia de dar y recibir	3,4,5
Arroyo Carvajal	Yordan Styven	Padám	2
Auñon Muelar	Luis	La transparencia de la luz	1,4,5
Barreto	Luis Ángel	Eso	2
Beltrán Calvo	Coco	La casa antigua	3
Bielsa Miedes	Raúl	Un par de días buenos	1,4
Bustamente González	Santiago	Horror vacui	1,4
Caballero	Ana María	/Coartadas	2
Caballero Jiménez	Antonio Jesús	Para merecer la lluvia	1,3,4
Cantera Arroyo	Manuel Pedro	El esclavo manumiso	3
Conde Choya	Esteba	La espiga y la hoz	1,4

Código Seguro De Verificación	32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	06/02/2025 13:06:18
Observaciones		Página	3/5
Url De Verificación	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==</a>		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA	CÓDIGO
Cordova Chuquihuanga	José Jorge	Astillas	2
Del Campo López	Joaquín	Lisboa	3
Del Depósito San Martín	Juan Pablo	Tentativas de felicidad	2
Di Lena	Dana Soledad	En busca del lugar azul	1,3,4
Díaz López	Alba	Ecos de luz	1,3,4,5
Díaz Martínez	Jorge	En el bosque de Olomouc	1,2,4
Dionis Minguillón	Luis Felipe	Secuencias	3,5
Eluti Cueto	Munir Eduardo		1,2,3,4
Estevez	Johanna	La cofradía de las medusas	1,3,4
Ezquerro Escudero	Luis	Existencialismo de mamar y tirar	2
Fernández Navarro	Amalio Luis	El gemido azul de un martes	1,2,3,4
G	Juana	Poesía en Nueva York	1,2,3,4
Gallardo Cantillana	Octavio Enrique	Eslabones primarios	2
Gallego Andrada	Elena María	Abrazando por el mundo	1,3,4,5
García Andara	Jesús Antonio		1,2,3,4
García Peña	Laureano Alejandro	El vuelo del ancla	1,3,4
Gatnau Joaniquet	Josep María	Sacra poesía de sui	1,3
George	Joaquín	Lo acaecido para siguiendo su rumbo declinante	3
González García	Yans	Conciliaciones	1,3,4
González Ordoñez	Emilis	Anudados y dispersos	5
Grez Quintanilla	Bernardo Germán	Gusano	1,4
Guillen Lanuza	Francisco José Silvestre	Poeta, natura y penumbra	1,3,4
Haltenhoff Nikiforos	William Stamatios Rosalino	Relámpagos del silencio	4
Hernández Ramírez	José G.	Poemas de distancias y otras cercanías	2
Landaeta Sarmiento	Juan Luis	Un reino breve	2
López López	Juan Manuel	La profundidad del silencio	2,3
Lora Rubio	José Antonio	Mi testamento cósmico	2
Marroquín Franco	Río	Latidos de la selva	2,3
Martínez Molero	Isidoro	Pudiera no ser	1,4
Moreno Muñoz	Andrés	Cenizas de una noche estrellada	2,3,5
Muñoz Livio	Javier	20 años de amor y un epílogo desesperado	5
Neira Tovar	Luis	Toma Chaikovski	2
Noreña	Francisco Javier Ángel	Soliloquio	2,3
Orozco Garcés	Samuel Alberto	La memoria de las ruinas	3
Parra Amparo	Oscar Aridio	Andalucía lo tiene todo	2

<b>Código Seguro De Verificación</b>	32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	06/02/2025 13:06:18
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	4/5
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==</a>		



APELLIDO	NOMBRE	NOMBRE OBRA	CÓDIGO
Pérez Segura	Daniel Alberto	La escritura interrumpida (Antología de libros sin terminar)	2
Pinto Martínez	Ricardo	Poemas y mensajes de un vate que se debate con un combate de versos	4
Pinto Soffia	Alejandra Inés	Más que amor, Valparaíso	1,4
Pulido	José Isabel	Acción imaginativa de un poemario en tránsito	1,2,3,4
Ramos Bidot	Zoila Madeleine	Somos	1, 4
Rodríguez Rodríguez	Javier	Tiempos breves	2,3,4,5
Rojas Castro	Carmita Eulalia	Estacional	3
Sampedro Colon	Helen Dolores	Raíces rotas	3
Sanabria Peña	Zulay Esther	Formas suyas	2
Santiago Fernández	José Francisco	Sensibility	1,3,4
Schilling	Gretel	Huida otoñal	1,2,3,4
Sevilla Mejía	Manuel	Post poemas del campo charro Alma plateresca corazón de hornazo	1,4
Solana Aguirre	Jorge	Silueta y placer	1,4
Suaza	Mónica Lorena	Todo lo que sé	3,5
Sutti	Marcelo Rafael	Premoniciones para días de culto	1,4
Tenorio Rodríguez	María Dolores	Mujeres que habitan en mi	1,4
Valiente Vacas	Carlos	Sentimientos	1, 4
Vásquez Aldana	Luis Felipe	Verso intruso, carta a Le bouquet	1,2,4
Vicedo Guillem	Santiago	El círculo imperfecto (apuesta por lo natural en la incertidumbre)	1,2,4
Vidal Egea	Ana	Matrioska	1,4
Zarandon	Oswaldo Jesús	La gota en la almohada	4

<b>Código Seguro De Verificación</b>	32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	06/02/2025 13:06:18
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	5/5
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/32Qg9nEQmlTcBdwHyFzWMQ==</a>		

