

ANDONI SIERRA
Director

Nacido en San Sebastián en 1971, tras finalizar el grado medio de piano en su ciudad natal, cursa sus estudios de grado superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (diploma superior de piano, 1992), en el Conservatorio Superior de San Sebastián (diploma superior de clave y bajo continuo, 1998) y en el Centro Superior de Estudios Musicales del País Vasco (Musikene) (diploma superior de dirección de orquesta y teoría musical).

Estudió con profesores como M^ª Angeles Renteria, Jorma Panula, Maciej Pikulski, Jacques Ogg, Enrique García Asensio, Pierre Cao, Erik Erikson o Carles Guinovart entre otros muchos.

En el año 1998 funda los conjuntos Fiat Musica y Capilla Ad Litteram, agrupaciones con las que trabaja diversas obras del repertorio barroco italiano y alemán. Dichas agrupaciones se funden cuatro años más tarde en una, surgiendo así la Asociación Musical CONDUCTUS ENSEMBLE, agrupación a la que ha ligado su trayectoria musical desde ese momento. Desde entonces ha dirigido más de 250 conciertos en salas como el Auditorio Nacional de Madrid, el Palacio Euskalduna de Bilbao o el Auditorio Kursaal de San Sebastián; en festivales internacionales como el Festival Internacional Toulouse les Orgues, la Quincena Musical Donostiarra, la Semana de Música Religiosa de Cuenca; y en ciclos como el de la Fundación Kursaal, el del Auditorio Riojaforum o el de la Universidad Complutense del Auditorio Nacional entre otros muchos donde crítica especializada y público han coincidido en el aplauso unánime al trabajo desarrollado con esta formación.

En el año 2014 crea su propia temporada en el marco de la Basílica Santa María del Coro de San Sebastián con el nombre de “Capilla de Música Santa María del Coro”, recuperación de la antigua capilla de música que, durante más de tres siglos existió en la basílica. Entre sus próximos proyectos destaca la interpretación de la integral de las Cantatas de Bach a lo largo de los próximos 5 años y de las Sinfonías de Beethoven durante el año 2020.

En el año 2015 fue nombrado director de la Coral Andra Mari de Rentería, agrupación con la que ha ofrecido más de 100 conciertos en los últimos 5 años, habiendo preparado también el coro para, entre otros muchos, maestros como Manfred Honeck (Mahler Chamber Orchestra), Philippe Herreweghe (Orquesta de la Radio de Frankfurt) y Paul Goodwin (Orquesta Sinfónica de Euskadi).

Fuera de su actividad como director en el País Vasco, ha dirigido diversas producciones privadas en Japón, Noruega, Italia y Brasil. Es además profesor titular por oposición, de la asignatura de Orquesta en el Conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián y es también licenciado en CCEE y Empresariales por la Universidad de Deusto.