

JUAN SANCHO

Tenor

Juan Sancho nace en Sevilla en 1982, donde comienza sus estudios de piano con María Floristán.

Más tarde se gradúa en la especialidad de Canto Histórico en la Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona) con Lambert Climent. Posteriormente trabajará con Raphaël Sikorski (Laboratoire de la Voix, París), con Raúl Giménez (Barcelona) y recibirá valiosos consejos de Alessandro Corbelli.

Entre los directores para los que ha cantado destacan Michel Corboz, William Christie, Gustav Leonhardt, Fabio Biondi, Jordi Savall, Diego Fasolis, Marc Minkowski, Andrea Marcon, Alan Curtis, Richard Egarr, George Petrou, Leonardo García-Alarcón, Christian Curnyn, Ivor Bolton, Riccardo Minasi, Hervé Niquet, Jean-Christophe Spinosi y Skip Sempé.

Ha realizado su debut en importantes teatros de Europa y América como el Teatro alla Scala (Milán), Ópera de Zúrich, Teatro Bolshoi, Teatro Real (Madrid), Teatro Colón (Buenos Aires), La Fenice (Venecia), Theater an der Wien (Viena), Théâtre des Champs-Élysées, English National Opera (Londres), Teatro Nacional de Praga, Barbican Center (Londres), Palais des Beaux Arts (Bruselas), Alte Oper (Frankfurt), Auditorio Nacional (Madrid), Opéra de Lausanne, Palau de la Música (Barcelona), Salle Pleyel (París), Opéra Comique (París), Cité de la Musique (París), Auditori (Barcelona), Opéra National du Rhin (Estrasburgo), Concertgebouw (Ámsterdam), Opéra Royal de Versailles, Opéra National de Lorraine (Nancy), Lincoln Center (Nueva York), Tchaikovsky Hall (Moscú), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Fundação Gulbenkian (Lisboa), Kursaal (San Sebastián) etc.

Igualmente, ha actuado en prestigiosos festivales como Festival d'Aix-en-Provence, Festival de Salzburgo, Festival Enescu (Bucarest), Festival d'Ambronay, Maggio Musicale Fiorentino, Quincena Musical de San Sebastián, Festival de Granada etc. Entre sus grabaciones destacan *Catone in Utica* de Leonardo Vinci en el papel de Catone (DECCA), *Arminio* de Handel (DECCA), *Siroe, rè di Persia* de Hasse (DECCA), *Alessandro* de Handel (DECCA), *Adriano in Siria* de Pergolesi (DECCA), *Germanico in Germania* de Porpora (DECCA), *Artasserse* de Leonardo Vinci (ERATO en DVD), la trilogía en DVD de Monteverdi con William Christie y Les Arts Florissants desde el Teatro Real (DYNAMICS y VIRGIN) y *Virtù di strali d'Amore* de Cavalli con Fabio Biondi (NAXOS) entre otros.

Recientemente ha publicado su primer disco a solo con Capella Cracoviensis y Jan Tomasz Adamus, enteramente dedicado a Handel y bajo el título “Seven deadly sins”; y próximamente verá la luz su último proyecto discográfico a dúo con la soprano Nurial Rial, interpretando arias y dúos de Handel para DEUTCHE HARMONIA MUNDI (SONY).