

# Investigación y creación contemporánea

Convocatoria 2021 – 2022

## PUBLICACIÓN DE SELECCIÓN DE PROYECTOS

Mediante el presente acto y en el día de la fecha, se da publicidad a la selección de propuestas de la convocatoria *Banco de Proyectos – Línea investigación y creación contemporánea*, efectuada por la Comisión técnica de análisis de proyectos culturales. Dicha Comisión ha estado integrada por Juan Antonio Estrada, director de Programación Cultural del ICAS, Amapola López Fernández, Directora de Factoría Cultural, Carlos Forteza Garau, Director Teatro Lope de Vega, Maria Genis Rubio, Coordinadora Programa Artes Visuales Contemporáneas, Fernando Rodríguez Campomanes, Coordinador Espacio Turina y Miguel Macías Rodríguez, director del Centro Magallanes de Emprendimiento e Innovación en Industrias Culturales y Creativas.

Conforme al valor cultural específico de cada propuesta y atendiendo a su capacidad de investigación, experimentación en los diferentes lenguajes artísticos y a la innovación en las formas, estructuras y procesos de producción de sus contenidos culturales, del total de trece solicitudes recibidas en tiempo y forma, y una vez analizadas las mismas, se han seleccionado las siguientes propuestas para su participación en la convocatoria *Banco de Proyectos – Línea investigación y creación contemporánea*:

Título: **FRENIA.**

Artista o colectivo responsable del proyecto: **LA SUITE CREACION.**

--

Título: **EPIFANÍAS.**

Artista o colectivo responsable del proyecto: **PATRICIA CABALLERO LÓPEZ.**

--

Título: **COLUMPIOS DESCALZOS.**

Artista o colectivo responsable del proyecto: **VERÓNICA JIMÉNEZ JIMÉNEZ.**

--

Título: **GRITOS.**

Artista o colectivo responsable del proyecto: **ALONSO GIL.**

Esta publicación no genera derechos económicos ni contractuales en favor de las personas o entidades cuyos proyectos han resultado seleccionados hasta que se inicie, en su caso, el ulterior expediente de contratación que proceda y se cumplan las condiciones de la normativa contractual que resulte de aplicación.

Código Seguro De Verificación	Estado	Fecha y hora
mcTVbQQlLbBL6 / F6q7JNUoA==		
<b>Firmado Por</b>		
Miguel Macias Rodriguez	Firmado	07/03/2022 12:53:58
Fernando Rodriguez Campomanes	Firmado	07/03/2022 12:51:55
Maria Mar Genis Rubio	Firmado	07/03/2022 10:23:08
Amapola Marina Lopez Fernandez	Firmado	07/03/2022 10:12:23
Carlos Forteza Garau	Firmado	04/03/2022 13:23:51
Juan Antonio Estrada Lopez	Firmado	04/03/2022 10:35:25
<b>Observaciones</b>	<b>Página</b>	1/2
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/mcTVbQQlLbBL6 / F6q7JNUoA==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/mcTVbQQlLbBL6 / F6q7JNUoA==</a>	



De conformidad con lo establecido en el apartado 5 de la convocatoria, la Comisión emitirá un informe técnico motivado de la selección y su adecuación a los objetivos y formato del programa, así como de la desestimación del resto de proyectos, que elevará a la Directora General de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla para su aprobación, así como a la Gerente del ICAS, para que, en caso que corresponda, se inicien los expedientes de contratación de los proyectos seleccionados.

Dicho informe, sin perjuicio de su inclusión en el ulterior expediente de contratación que en su caso se inicie, no se hará público, con la finalidad de proteger la confidencialidad de los participantes y del contenido de sus proyectos artísticos, y de las motivaciones que den lugar o no a su participación en el programa. No obstante, las personas o entidades interesadas podrán solicitar al ICAS la motivación de la estimación o desestimación particular de su propuesta enviando un correo electrónico a la dirección [bancodeproyectos@sevilla.org](mailto:bancodeproyectos@sevilla.org).

Esta publicación se comunicará individualmente a todos los solicitantes, en la dirección indicada a los efectos de comunicaciones por correo electrónico en el formulario de solicitud. Asimismo será publicada en la página web del ICAS.

En Sevilla, firmado en la fecha a pie de página

Juan Antonio Estrada  
 Director de Programación Cultural

Carlos Forteza Garau  
 Director Teatro Lope de Vega

María Genis Rubio  
 Coordinadora Programa Artes  
 Visuales Contemporáneas

Amapola López Fernández  
 Directora de Factoría Cultural

Federico Rodríguez Campomanes  
 Coordinador Espacio Turina

Miguel Macías Rodríguez  
 Director del Centro Magallanes de  
 Emprendimiento e Innovación en Industrias  
 Creativas y Culturales

Código Seguro De Verificación	mcTVbQQLbBL6 / F6q7JNUoA==	Estado	Fecha y hora
<b>Firmado Por</b>	Miguel Macias Rodriguez	Firmado	07/03/2022 12:53:58
	Fernando Rodriguez Campomanes	Firmado	07/03/2022 12:51:55
	Maria Mar Genis Rubio	Firmado	07/03/2022 10:23:08
	Amapola Marina Lopez Fernandez	Firmado	07/03/2022 10:12:23
	Carlos Forteza Garau	Firmado	04/03/2022 13:23:51
	Juan Antonio Estrada Lopez	Firmado	04/03/2022 10:35:25
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	2/2
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/mcTVbQQLbBL6 / F6q7JNUoA==">https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/mcTVbQQLbBL6 / F6q7JNUoA==</a>		

