

Buiza, genio de la imaginería

EL PASADO 23 DE ABRIL SE CUMPLIERON CIEN AÑOS DEL NAMIENTO DEL INSIGNE ESCULTOR CON EL QUE LA CIUDAD ESTÁ EN DEUDA. CUARENTA AÑOS DESPUÉS, HEMOS REGRESADO A SU TALLER DE LA CASA DE LOS ARTISTAS JUNTO A UNO DE SUS DISCÍPULOS AVENTAJADOS, JUAN MANUEL MIÑARRO. Y HEMOS SEGUIDO SU ESTELA MATERIAL EN EL TALLER DE JOSÉ MARÍA LEAL, QUE GUARDA CELOSAMENTE SUS HERRAMIENTAS

POR JOSÉ MANUEL DE LA LINDE

El maestro de Carmona dando los últimos retoques al Señor Atado a la Columna de las Cigarreras. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Serrano

