

## PRECIOS

### TEATRO ALAMEDA

#### "THELONIOUS"

FUNCIONES ESCOLARES: Alumnos 4€ / Docentes: gratis

(Previa RESERVA en el teléfono 955 474 494)

FUNCIÓN FAMILIAR: Niños 4€ / Adultos 7€

(20% de descuento para mayores de 65 años y grupo mínimo de 5 personas)

#### "TALLER ELECTROLAB SESSION"

TALLER: Niños 3€

#### "ZOU!"

FUNCIÓN FAMILIAR: Niños 4€ / Adultos 7€

(20% de descuento para mayores de 65 años y grupo mínimo de 5 personas)

### CENTRO CÍVICO LAS SIRENAS

#### "EL CINE FANTÁSTICO DE SEGUNDO DE CHOMÓN"

Centro Cívico Las Sirenas

ACCESO GRATUITO hasta completar aforo

## VENTA DE LOCALIDADES

**VENTA ANTICIPADA:** Taquilla del Teatro Lope de Vega.

Venta online [www.teatroalamedasevilla.org](http://www.teatroalamedasevilla.org)

#### VENTA EN TEATRO ALAMEDA:

Desde UNA HORA ANTES de cada función

(si no se agotaron en la venta anticipada)

#### MÁS INFORMACIÓN

Tel: 955474494

[talameda@sevilla.org](mailto:talameda@sevilla.org)

<http://teatroalamedasevilla.org>



@teatroalamedasevilla  
@bigbangfestival.eu



@teatroalamedasevilla  
@festivalbigbangsevilla

# BIG BANG FESTIVAL



SEVILLA  
25-26  
MARZO  
2022



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

alameda  
Ayuntamiento de Sevilla  
Programa de Cultura  
y Artes de Sevilla  
icaS NO8DO





## TEATRO ALAMEDA

**ZONZO COMPAGNIE. Bélgica**  
**"THELONIOUS"**

Funciones Escolares: 25 MAR (10 h y 12 h) Desde 8 años – 50 minutos  
Función Familiar: 25 MAR (18 h)

**PREMIO del Público en los YAMawards 2019**

Thelonious Monk fue un legendario músico de jazz. Un batería, un pianista y un bajista nos llevan al Nueva York de la primera mitad del siglo XX, donde el niño Thelonious observa el teclado de un piano totalmente hipnotizado por el instrumento. Thelonious Monk desarrolló una carrera caracterizada por una música impredecible, con sus melodías sorprendentes y ritmos atrevidos. La música en vivo del trío De Beren Gieren convive con un elegante video-mapping que proyecta animación e imágenes sobre superficies reales.

## TEATRO ALAMEDA

**ROCK'NROLLA PRODUCCIONES. Sevilla**  
**Taller "ELECTROLAB SESSION"**

26 MAR (17 h) De 6 a 12 años – 90 minutos

Hoy en día, la mayoría de la música que escuchamos en la radio, televisión, portátiles o móviles ha sido compuesta, grabada y producida por ordenadores. En este taller interactivo vamos a iniciarnos en el maravilloso mundo de la producción musical aprendiendo nociones básicas de cómo componer, grabar o interpretar música con el ordenador de casa a través del programa más extendido del mundo: el software Ableton. Guiados por dos profesores y músicos profesionales los alumnos descubrirán diferentes sonidos, crearán ritmos y podrán componer melodías, y cantar y grabar sus propias canciones.

## TEATRO ALAMEDA

**SONS DE TOILE. Francia**  
**"ZOU!" – PERCUSIÓN CORPORAL**

Función Familiar: 26 MAR (19 h) Desde 4 años – 45 minutos

Inspirándose en los ruidos del entorno, estos curiosos músicos tienen como único instrumento su cuerpo y el público, que poco a poco van reuniendo en una gran orquesta improvisada a base de unos cuantos apretones de pies, decenas de cuerdas vocales, un montón de bocas y unos cuantos pares de orejas. Así nace una música cada vez única, modelada por el estado de ánimo y el ruido ambiental. Con este espectáculo, donde se combina la música con la actualidad, el dúo comparte un momento especial con los espectadores. Una experiencia fuerte y unificadora.

## CENTRO CÍVICO LAS SIRENAS

**MONTJUÏC. Sevilla**  
**"EL CINE FANTÁSTICO DE SEGUNDO DE CHOMÓN"**

Función Familiar: 26 MAR (12:30 h) Desde 6 años – 45 minutos

El Cine Fantástico de Segundo de Chomón recupera la obra de este pionero del cine de principios del siglo XX, creador de efectos especiales y de técnicas tan conocidas como el travelling y sobre todo por introducir en el cine la magia y la fantasía.

Montjuïc nos ofrece una mañana deliciosa con piezas de músicas nunca antes escuchadas a través de un concierto íntimo lleno de timbres con una gran variedad de instrumentos como el violonchelo, el clarinete, la mandolina, melódicas, guitarras y xilófonos como herramientas para crear un ambiente muy similar al de los inicios del cine, donde las películas mudas eran acompañadas de música en directo.