



**El abrazo.
Artistas en diálogo. Una exposición
intergeneracional.
Colección Mariano Yera.**

Espacio Santa Clara
Del 14 de febrero al 26 de abril de 2020

‘El abrazo. Artistas en diálogo. Colección Mariano Yera’ constituye un interesante trabajo de revisión y exhibición de obras de una colección privada coetánea a un periodo de alto poder creativo, que ha marcado e influido en las generaciones posteriores de artistas de la ciudad y de todo el país. El panorama artístico de Sevilla se verá enriquecido con la aportación de estos artistas y con la contemplación de las obras expuestas.

Esta exposición tiene la posibilidad de proyectar y dar a conocer la relación existente entre el Maestro Gordillo y las nuevas generaciones de artistas visuales, proyectando e internacionalizando su trabajo.

La exposición coadyuva, junto a entidades artísticas ya existentes, al establecimiento de la capital andaluza como potente foco de interés artístico contemporáneo. Mediante esta exposición, se contribuye al establecimiento de Gordillo como “maestro de maestros” y el nuevo espacio en Santa Clara como centro dinamizador de su extraordinaria obra artística.

En las últimas décadas, las colecciones privadas de arte moderno y contemporáneo han ido adquiriendo cada vez más relevancia e interés para los centros expositivos, pues ofrecen la oportunidad de dar a conocer al público una selección de obras de artistas de muy diversas tendencias, pero reunidas en un conjunto cuyo común denominador son los gustos e intereses del propio coleccionista. Una de las colecciones de arte contemporáneo más significadas en nuestro país es la Colección Mariano Yera, que se centra en el campo específico de la pintura, y más

concretamente en la pintura española de la segunda mitad del siglo pasado y contemporáneo.

Un recorrido a través de las obras que conforman la Colección Mariano Yera serviría perfectamente para ilustrar la historia del arte español de los últimos cincuenta años y las fluctuaciones estéticas que se han producido en el ámbito de la pintura en nuestro país. Se trata, sin duda, de una colección muy completa, puesto que incluye obras de artistas y movimientos abstractos o figurativos desde la década de los cincuenta como Equipo 57, Farreras, Joan Ponç o El Paso.

La exposición es una oportunidad para Sevilla de mostrar obras de Tàpies, Saura o Palazuelo, que se presentan por primera vez en la capital de andaluza en diálogo con artistas contemporáneos.

La muestra consta de una selección de 16 obras de los grandes maestros de la Colección Mariano Yera y 11 obras de artistas contemporáneos que han producido obras *ex profeso* para la exposición (pintura expandida, instalación). Suman un total de 27 obras.

La Colección Mariano Yera

La Colección Mariano Yera se inicia en 1999, y está centrada en la pintura española contemporánea de la segunda mitad del S. XX hasta la actualidad. Recorre algo más de medio siglo de la historia pictórica española a través de unas 160 pinturas de 68 artistas diferentes, con obras representativas de Tàpies o Ponç, pioneros de la renovación plástica de posguerra, pasando por el grupo El Paso con Saura, Millares, Feito, Rivera o Viola, Equipo 57, Equipo Crónica y Equipo Realidad, hasta artistas de la talla de Gordillo, Alcolea, Pérez Villalta, Barceló, Sicilia o Campano entre otros y a los que se unen artistas más actuales como Ángela de la Cruz.

Ha sido distinguida con el Premio Arco al Coleccionismo Privado (2013) y es miembro de la Asociación de Coleccionistas de Arte Contemporáneo 9915.

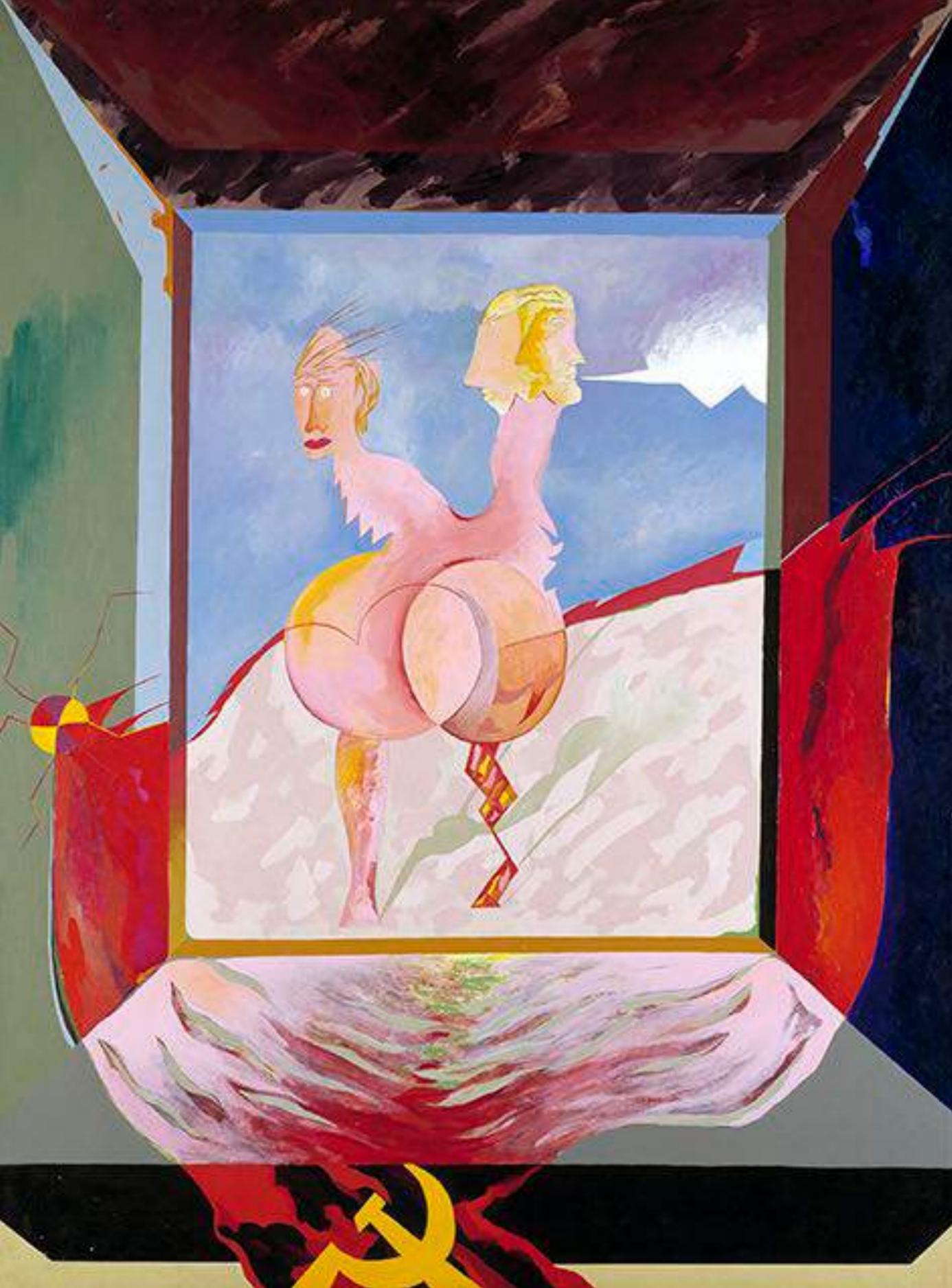
Desde 2016, se ha iniciado una segunda fase de la colección con la adquisición de obras de pintores españoles ya consolidados, como es el caso de Miki Leal, Fod, Miguel Fructuoso o artistas más emergentes como es el caso de Patricia Gómez y María Jesús González.

Artistas de la Colección Mariano Yera:

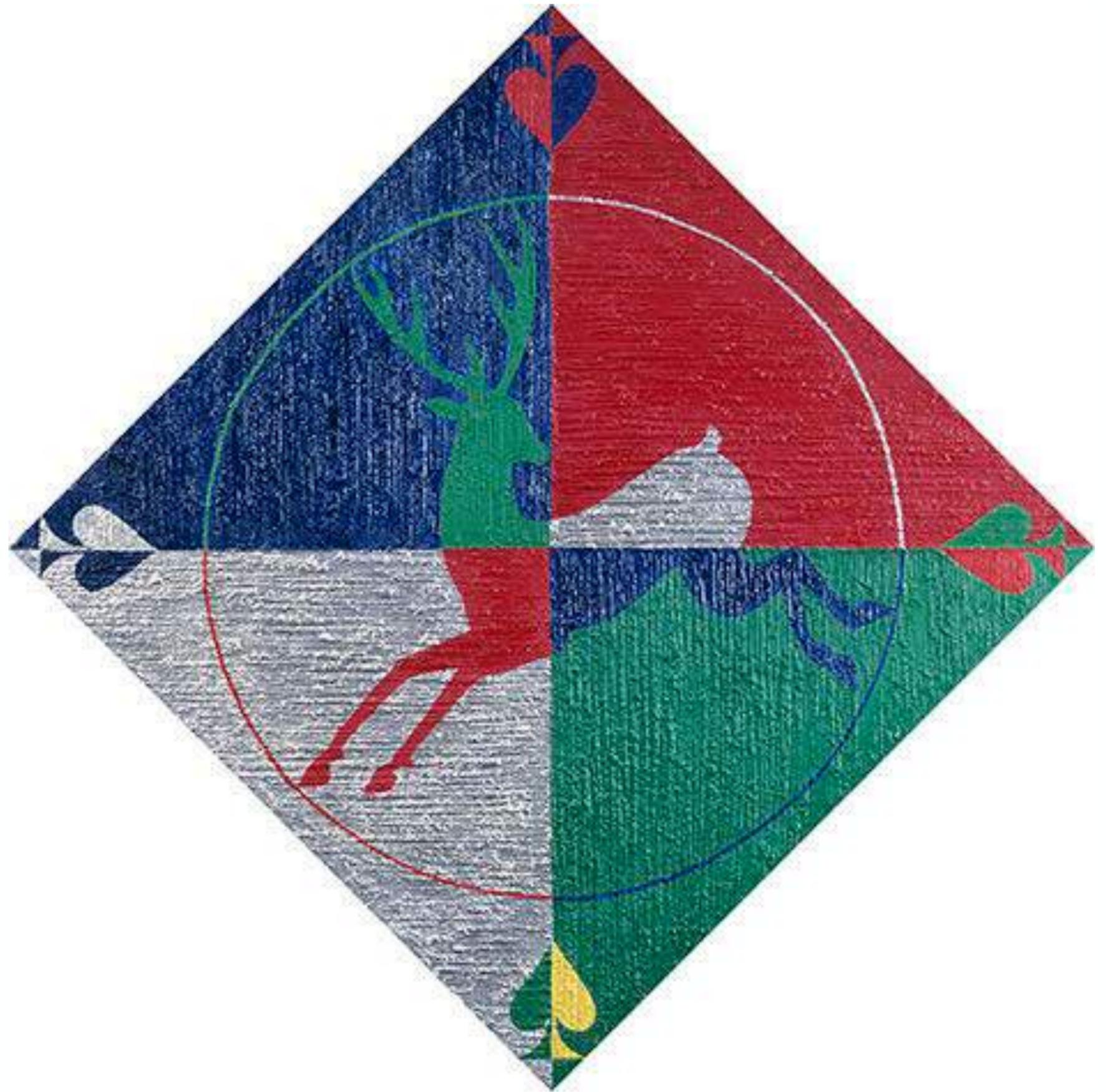
1. Carlos Alcolea
2. Dis Berlín
3. Miguel Ángel Campano
4. Equipo 57
5. Luis Gordillo
6. José Guerrero
7. Herminio Molero
8. Pablo Palazuelo
9. Perejaume
10. Antoni Tàpies
11. Juan Uslé

Artistas en diálogo:

1. Elena Alonso
2. Irma Álvarez-Laviada
3. Elvira Amor
4. Jacobo Castellano
5. Fernando Clemente
6. Rubén Guerrero
7. Miki Leal
8. Juan López
9. J. M. Pereñíguez
10. Cristóbal Quintero
11. Santiago Ydáñez



La República (1975)
Carlos Alcolea



Love dreams (1989)
Dis Berlín



El túnel del amor (1987)
Dis Berlín

Ruth y Booz (1992)
Miguel Ángel Campano





Sin título (1961)
Equipo 57

Cabeza con números B (1963)
Luis Gordillo





Fa (1963)
Luis Gordillo

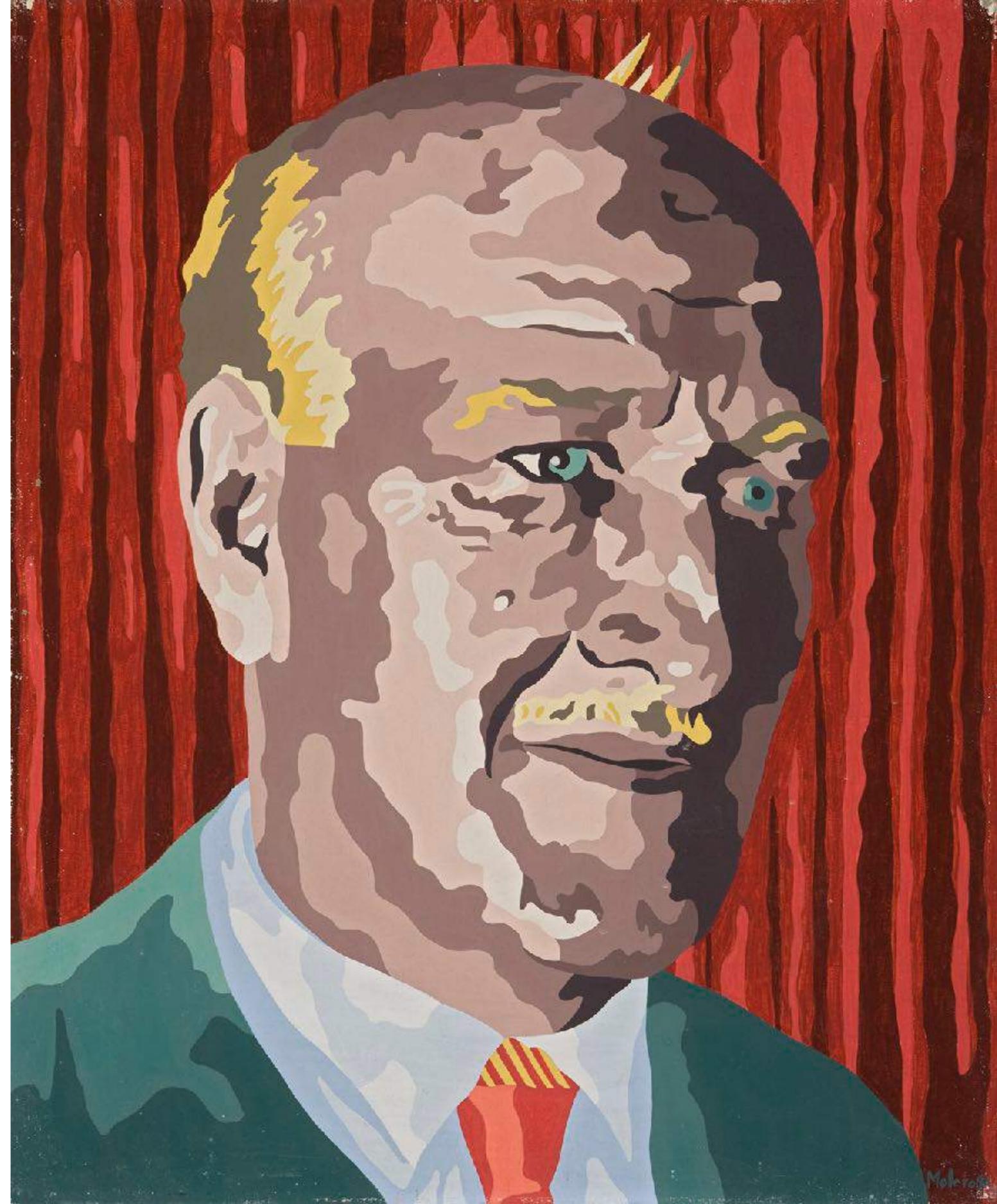
Exilios (1970)
José Guerrero

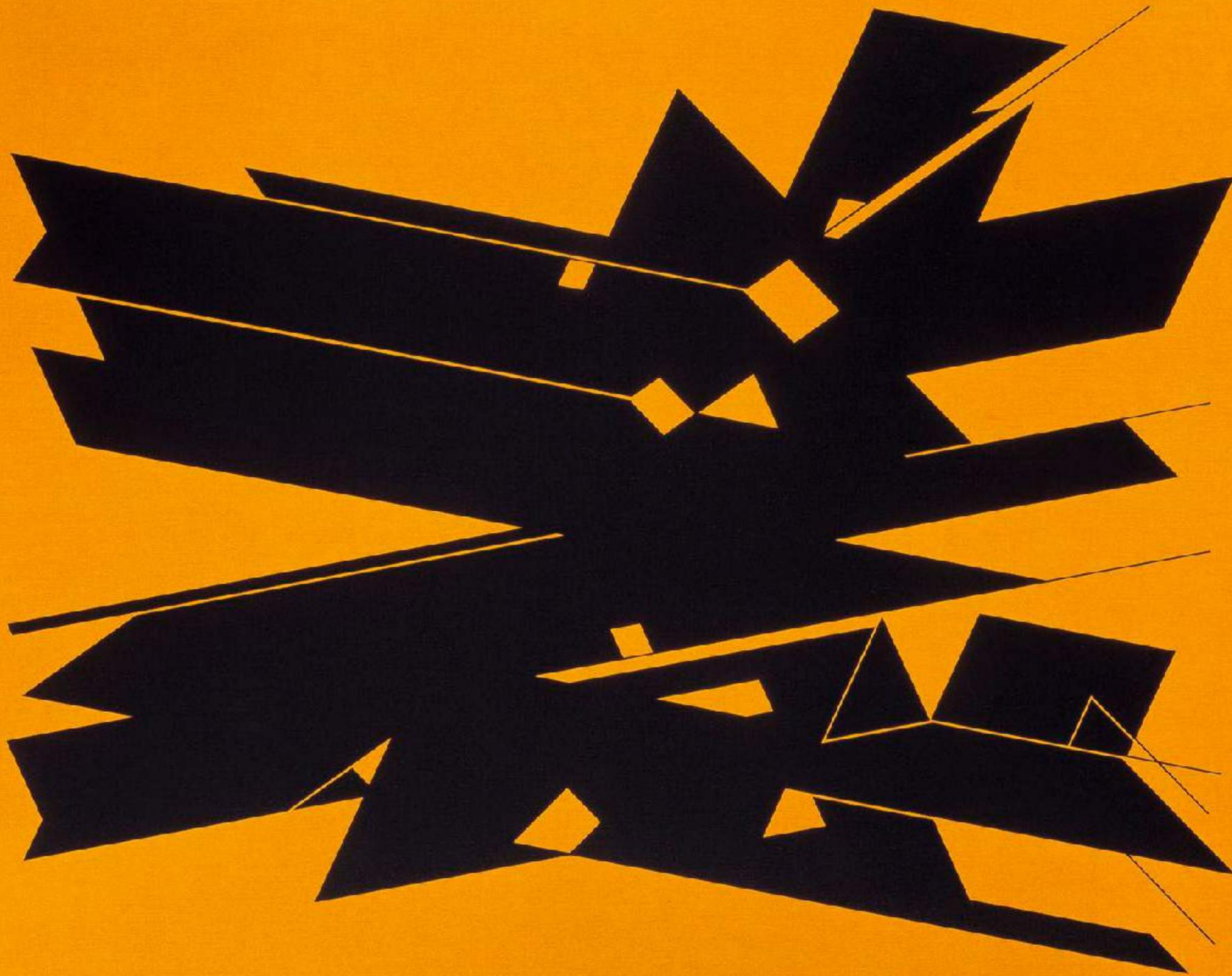




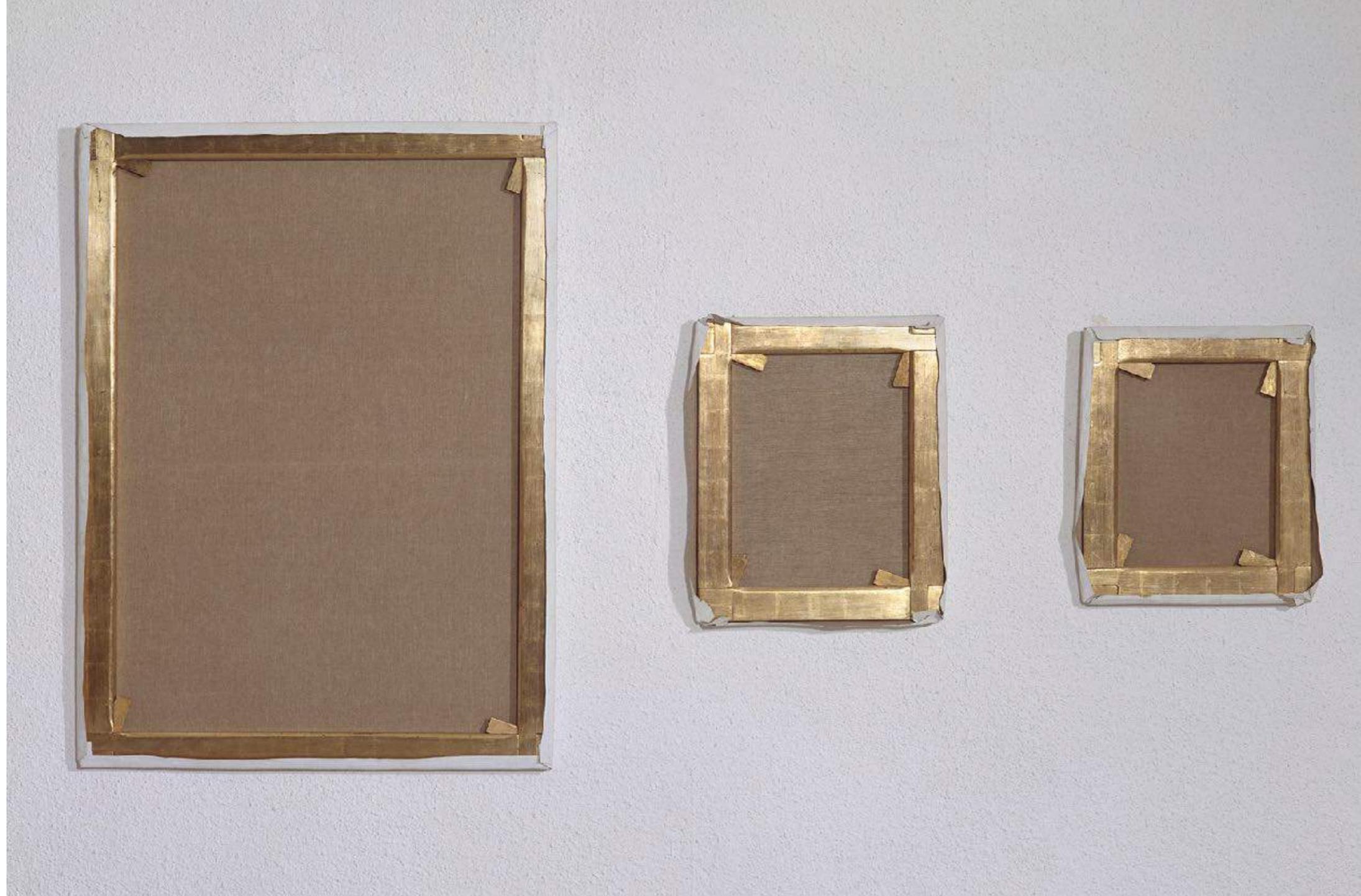
Mi hermano y yo (1975)
Herminio Molero

Vicente Aleixandre (1994)
Herminio Molero





Sydus II (1997)
Pablo Palazuelo



Pintura a través de la tela (1988)
Perejaume



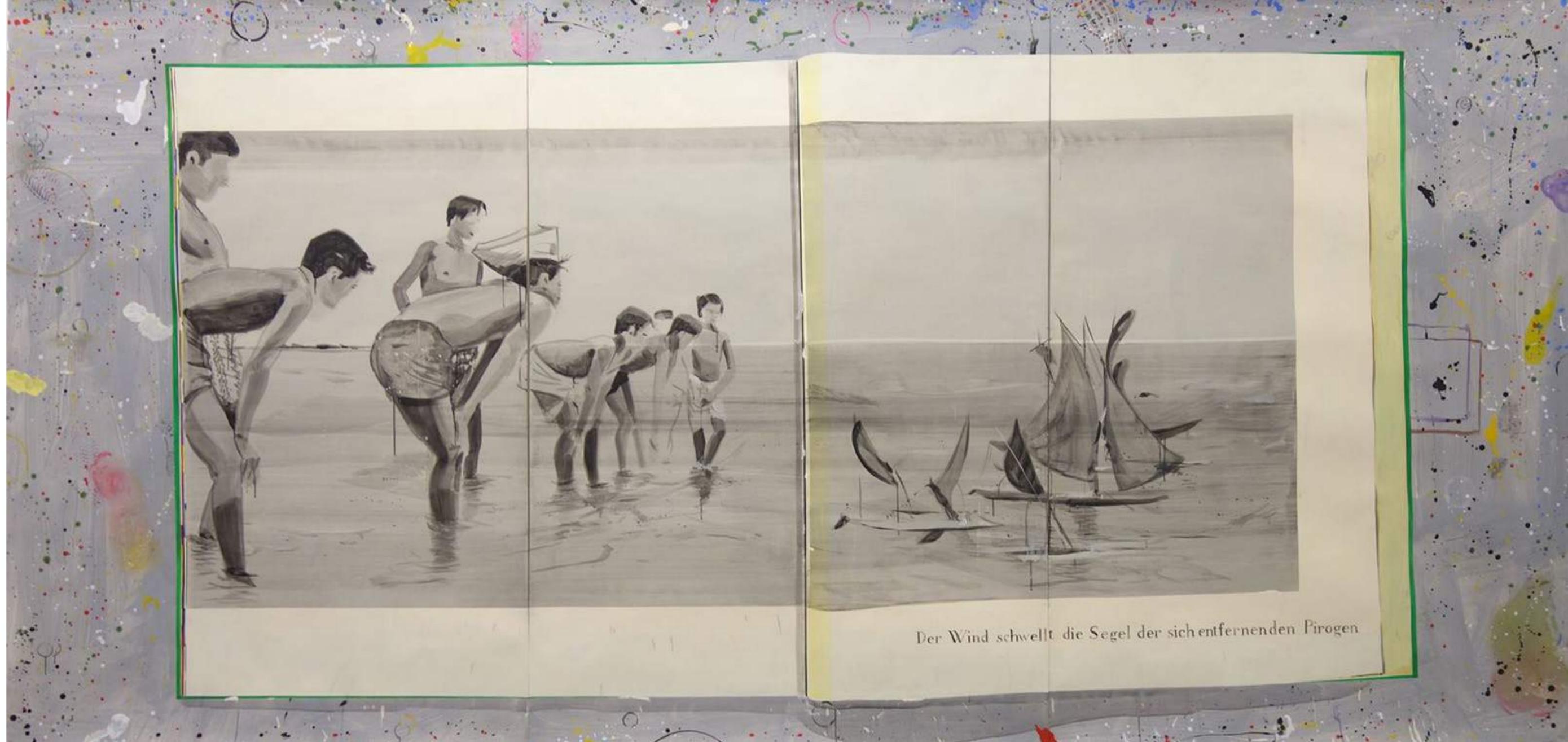
Pinacoteca 1 (1988)
Perejaume



La comida está servida (1975)
Antoni Tàpies



Domingo II (1991)
Juan Uslé



Miki en Tahití (Buen Regalo) (2015)

Miki Leal



Sin título (Modulación) (2019)
Elena Alonso



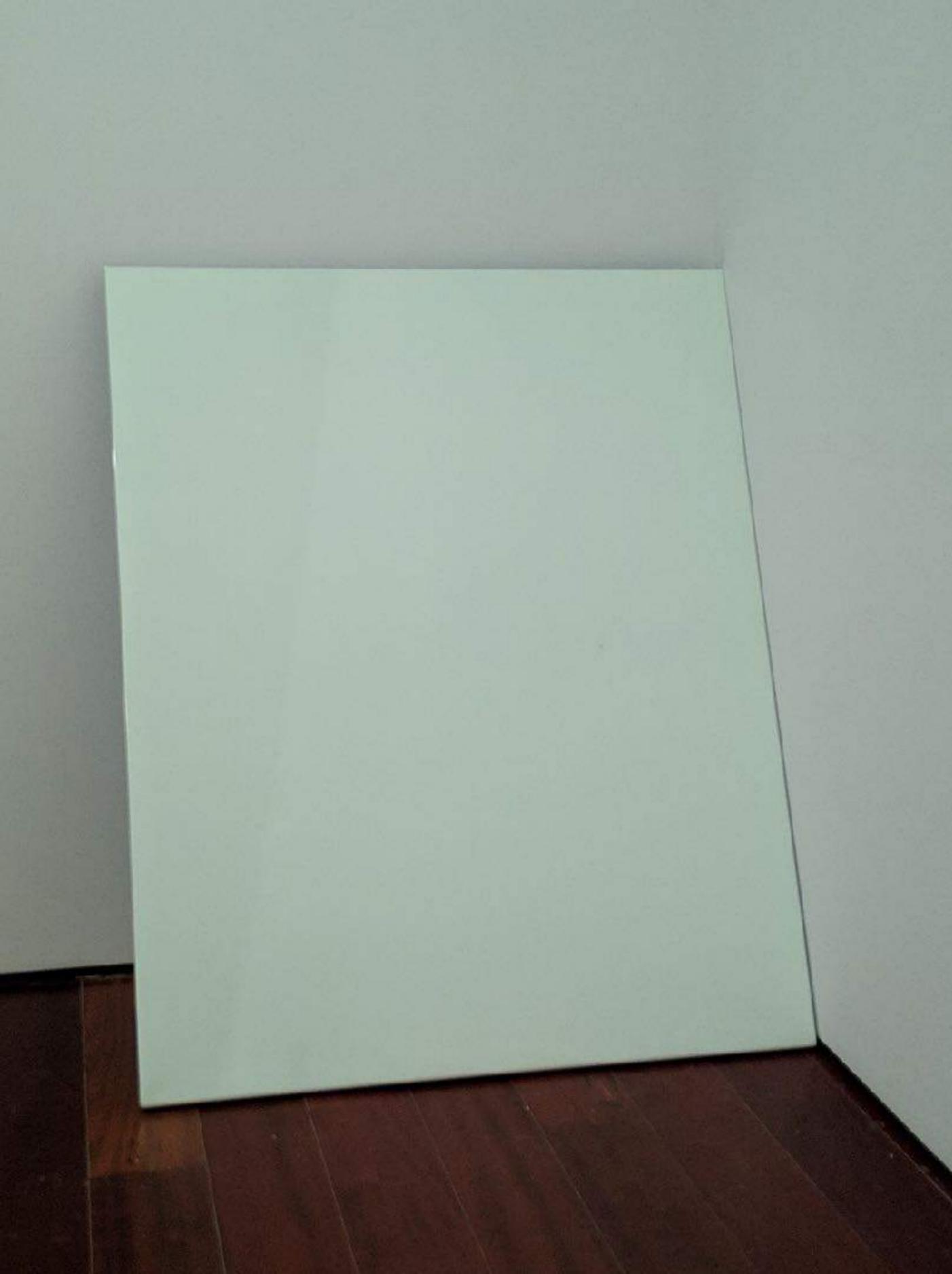
Pedestal 3 (2019)
Irma Álvarez-Laviada



Sin título (2018)
Elvira Amor



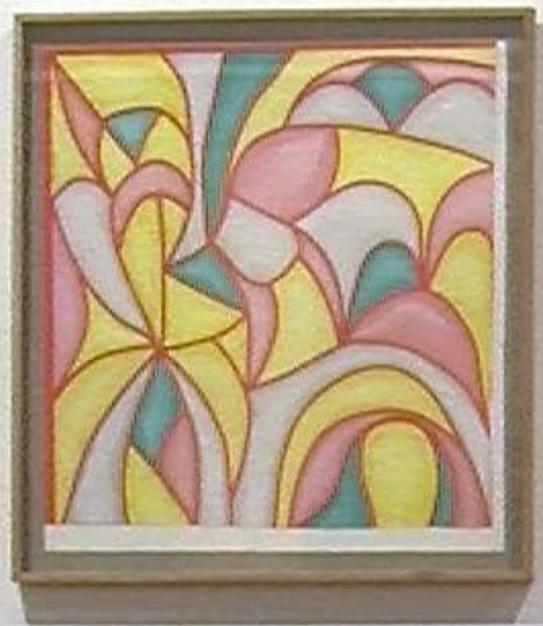
S.T. (2020)
Elvira Amor



S.T. (2020)
Elvira Amor



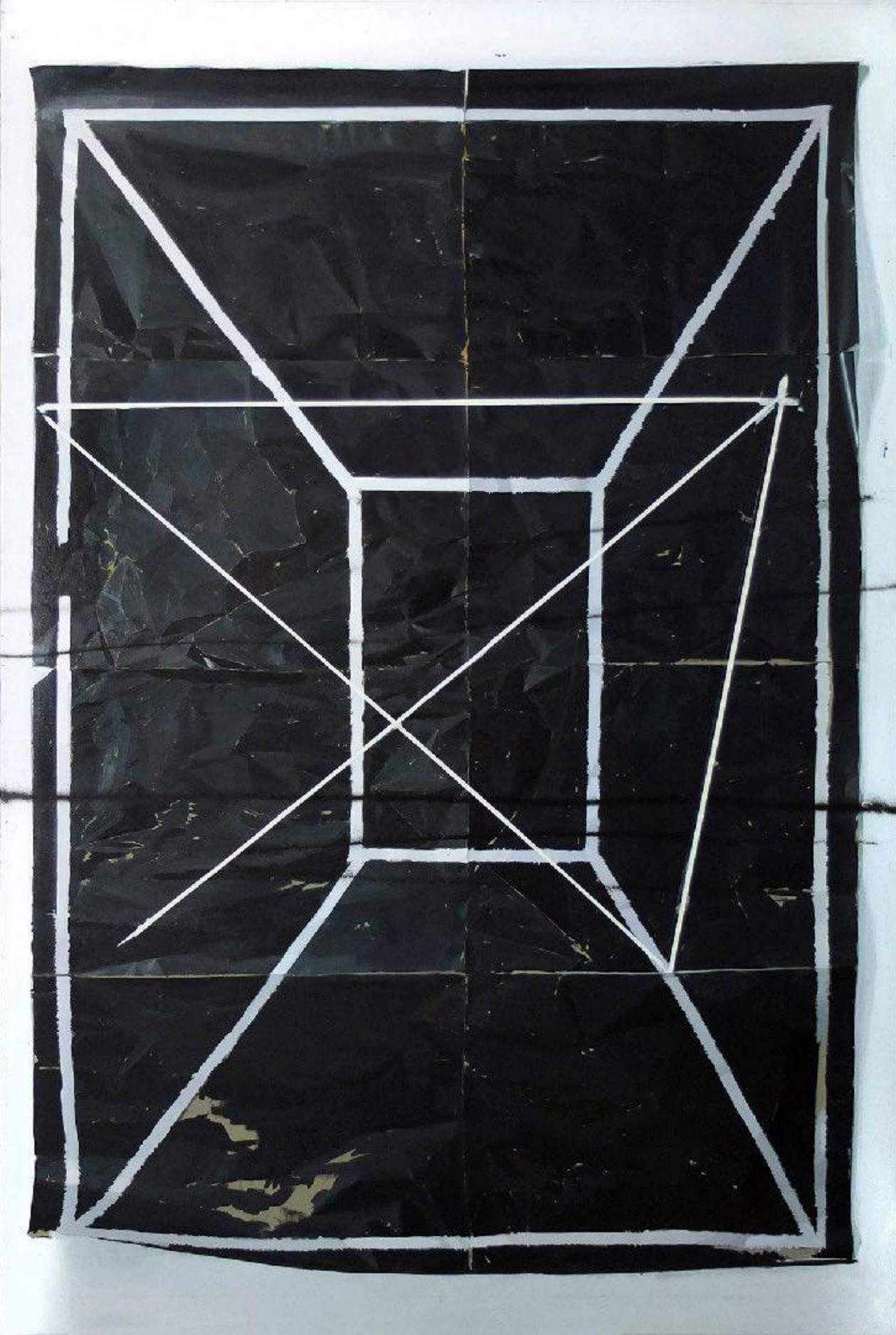
Sin título (2020)
Jacobo Castellano



S/T (2020)
Fernando Clemente



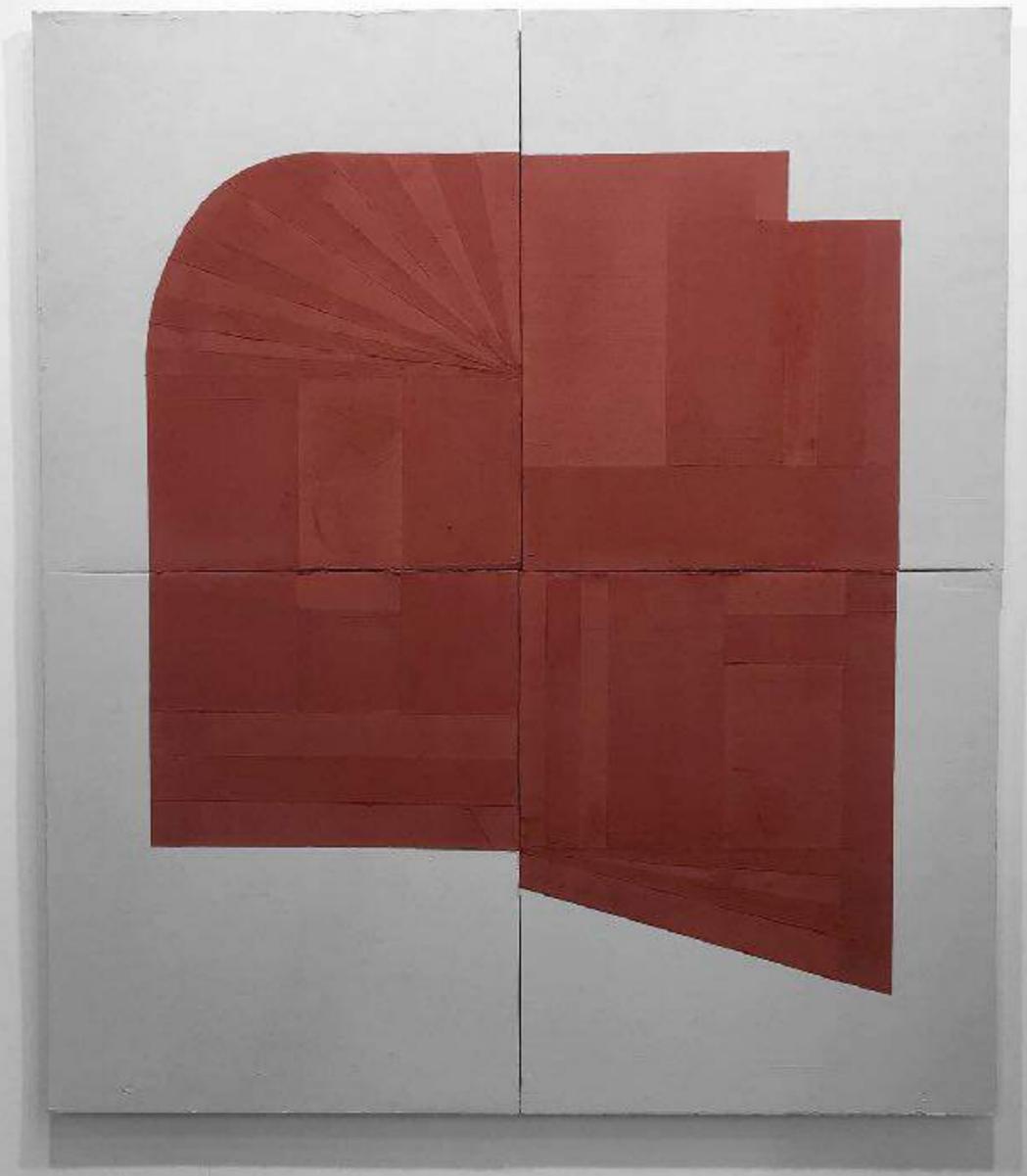
Mesa única e inútil (2015)
Fernando Clemente



S.T. (2012)
Rubén Guerrero

Sin título (2020)
Miki Leal





CDTPMOC 12 (2019)
Juan López

Djiguit II (rompecabezas) (2013)
José Miguel Pereñíguez





Sin título (2010)
Cristóbal Quintero

Sin título (2018)
Santiago Ydáñez



INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SEVILLA

Alcalde
Juan Espadas

Concejal de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo
Antonio Muñoz

Directora General de Cultura
Isabel Ojeda

Gerente
Victoria Bravo

Directora de Programación Cultural
Getsemaní San Marcos

Directora de Espacios y Equipamientos Culturales
Amapola López

PROGRAMA DE ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS

Coordinación general
María Genís

Producción técnica
WWB S.C.A.
Misael Rodríguez
Olivia Rodríguez

EXPOSICIÓN

Comisariado
Miki Leal

Proyecto y dirección
YGBART Advising and Management

8 **ICAS**
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

Y
colección
YERA

Fundación
Cajasol