

Artillería

Música y Artes Escénicas

5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15
18 y 19 de junio de 2025
22:00h

Macbeth

Teatro Clásico de Sevilla

SHAKESPEARE

Adaptación y Dirección:
ALFONSO ZURRO

Macbeth es una de las tragedias principales de William Shakespeare. Tan medieval y a la vez tan contemporánea, que provoca los más inquietantes temores en los espectadores.

La base de la historia es bien conocida. Unas brujas vaticinan a Macbeth que será rey y después **se desvanecen en el aire**. A partir de este suceso, al protagonista lo impulsa la imaginación y las fantasías, que convenientemente azuzadas por su esposa Lady Macbeth, lanzan al matrimonio al corazón de las tinieblas. Arrastrándonos con ellos a los abismos de un viaje sangriento.

Macbeth sufre a lo largo de la obra alucinaciones que solo él ve. Imaginaciones, fantasmagorías, sueños que lo envuelven en preocupaciones y pavores de todo tipo, empujándolo a seguir de forma compulsiva destruyéndolo todo: la vida, el orden establecido, el reino e incluso el tiempo.

En esta época escéptica no creemos en brujas ni en otras quimeras. Pero es fácil descubrir a otro tipo de **brujas** que hablan al oído de gobernantes, autócratas, dictadores, déspotas e iluminados. El mundo primitivo y sangriento de Macbeth no está tan lejos y su reflejo en imágenes, sucesos y la narrativa de hoy lo corroboran.

Quizá nuestro mayor miedo ante un personaje como Macbeth viene porque es humano. Tan terriblemente humano que nos perturba y nos coloca ante lo más terrible: el horror. (Alfonso Zurro)

Equipo artístico

Ficha artística y técnica

- × **Dirección escénica y dramaturgia:** Alfonso zurro
- × **Producción:** Juan Motilla, TCS
- × **Diseño de Escenografía:** Curt Allen Wilmer y Leticia Gañán
- × **Diseño de Iluminación:** Florencio Ortiz
- × **Diseño de Vestuario:** Gloria Trenado / NANTÚ
- × **Música, Espacio sonoro:** Jasio Velasco
- × **Coreografía:** Marietta Calderón
- × **Audiovisuales:** Fernando Brea
- × **Diseño Gráfico, Cartel:** Manuel Cuervo
- × **Maquillaje y Peluquería:** Manolo Cortés
- × **Lucha escénica:** Juan Motilla
- × **Ayudante de Dirección:** Verónica Rodríguez
- × **Realización Escenografía:** Mambo, TCS
- × **Realización Vestuario:** Rosalía Iago
- × **Fotografía:** Luis Castilla
- × **Equipo Técnico:** Tito Tenorio, Txitxo Oliveras, Fernando Brea y Mario Copete
- × **Distribución:** María Calvo / 16Escalones y TCS
- × **Comunicación:** TCS
- × **Producción en gira:** Ángeles Roquero

Reparto

- × **Iñigo Núñez:** Macbeth
- × **Celia Vioque:** Lady Macbeth
- × **Chema del Barco:** Rey Duncan, Noble, Asesino, Médico
- × **Gonzalo Validiez:** Malcolm, Príncipe Heredero
- × **José María del Castillo:** Banquo, Noble, Asesino
- × **Santi Rivera:** Macduff, Asesino, Noble
- × **Silvia Beaterio:** Bruja, Lady Macduff, Joven
- × **Luis Alberto Domínguez:** Ross, Asesino, Noble
- × **Rafael Cremades:** Presentador

www.clasicodesevilla.com