TEATRO ALAMEDA
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

36 ciclo EL TEATRO Y LA ESCUELA

2026/27



Imagen: "Rebeca", de Enrique Acosta Naranjo

NO8DO
Ayuntamiento de Sevilla

OPERETTA

Cía. Cor de Teatre. Cataluña

Función familiar: **lunes 12 de octubre (12:30 h.)**

Todos los públicos / 75 min



Si Verdi, Mozart o Wagner levantaran la cabeza, se partirían de risa con OPERETTA ¿Es ópera, es teatro? Es todo eso y mucho más. Basta con abrir la tapa de un piano para acceder a un mundo mágico del que brota un espectáculo repleto de sketches que reinterpretan las arias, oberturas y coros más conocidos combinando teatro, música y humor de una forma sorprendente, divertida y muy visual. Las voces a capela de los intérpretes logran que olvidemos que no hay orquesta y sus gags llenos de imaginación convierten la ópera en una gran fiesta.
Una experiencia escénica dinámica y accesible que demuestra que la música también puede ser un juego, emoción y risas compartidas.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

JALEO, EL GRITO DE LORCA

Cía. Lapso Producciones. Andalucía

Funciones escolares: **viernes 16 de octubre (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 17 de octubre (18 h.)**



Desde 8 años / 60 min

JALEO abre una puerta a un universo donde circo, música y poesía se entrelazan para mirar a Lorca desde un ángulo inesperado y vivo. Sus versos y su voz inspiran un recorrido sensorial por su imaginario más íntimo y circense, donde cada número se transforma en metáfora, el clown afila su sátira y la música eleva la energía.

Un espectáculo que convierte la emoción en lenguaje escénico y reivindica la cultura como algo esencial y urgente. Y en ese cruce de lenguajes, todo converge en una sola idea: hacer vibrar el escenario hasta armar, con belleza y desparpajo, un auténtico JALEO.

SCROOGE Y LOS FANTASMAS

Cía. Khea Ziater. País Vasco

Funciones escolares: **viernes 23 de octubre (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 24 de octubre (18 h.)**

Desde 6 años / 60 min

Todos merecemos una segunda oportunidad, incluso el señor Scrooge, el personaje más avaro y amargado de toda la literatura. Los fantasmas lo ayudarán a reflexionar y cambiar de actitud, porque el pasado no se puede borrar, pero siempre estamos a tiempo de elegir cómo queremos vivir el futuro y descubrir que compartir con los demàs es necesario para ser feliz. Un mensaje que nos llega a través de un film escénico infantil, como una película rodada y proyectada en directo sobre el escenario, que combina actores, cine y muñecos. Scrooge y los fantasmas es una adaptación libre de la novela "Cuentos de Navidad" de Charles Dickens.



CATEURA

Cía. Alas Circo Teatro. Andalucía

Funciones escolares: **viernes 30 de octubre (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 31 de octubre (18 h.)**

Desde 6 años / 60 min

PREMIO CIRCORT 2024

Cada día generamos montañas y montañas de basura y el planeta sufre por nuestro consumo desmedido. CATEURA es uno de los miles de vertederos donde se acumulan toneladas de residuos, un rincón invisible en los mapas que genera desigualdad y catástrofes naturales… pero ¿y si esos desechos pudieran transformarse en música, juegos y diversión? *Alas Circo Teatro* enciende nuestra imaginación y, a través de técnicas circenses, nos enseña a ser conscientes de la otra vida de los objetos, de cuáles son las verdaderas necesidades y la importancia de salvar el planeta.



MEMORIAS DE TRAPO

Cía. LaMona Danza. Andalucía

Funciones escolares: **Jueves 26 y viernes 27 de noviembre (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 28 de noviembre (18 h.)**

De 3 a 5 años / 45 min



¿Cuántas historias guarda un trozo de tela? ¿Una falda, un pantalón o una sudadera pueden cobrar vida? La ropa tiene un valor emocional y cuando vivimos un día o un momento maravilloso la prenda que llevamos se convierte en algo más, en una especie de amuleto. De igual manera, hay otras que nos traen malos recuerdos y, a veces, no podemos separarlos de ellas.

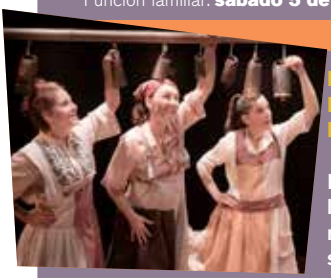
Algo parecido nos cuenta la protagonista de MEMORIAS DE TRAPO cuando sale de su personal refugio, siempre acompañada de su sombra, a través de la danza, la emoción y la música.

NALLAR

Cía. Inspira Teatre. Cataluña

Funciones escolares: **jueves 3 y viernes 4 de diciembre (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 5 de diciembre (18 h.)**

De 3 a 5 años / 40 min



PREMIO FETÉN 2026 al Mejor Espectáculo para la Primera Infancia

NALLAR es una obra sensorial para la primera infancia que combina músicas de la tradición oral, sonidos de la naturaleza, de lo rural, del vínculo que establecemos entre las personas y los animales. Todo ello crea una atmósfera inmersiva, una escucha con todo el cuerpo, que invita a entrar en el calor y protección del hogar, ese universo que nos acoge desde nuestro primer aliento. Tres actrices-cantantes ponen en marcha la memoria visual y auditiva de los sentidos y despiertan en los adultos sensaciones que, a menudo, no tenemos ocasión de vivir. Nunca es demasiado pronto para disfrutar la cultura y las artes, ni tampoco, demasiado tarde.

FANTASMAS DE GUERRA

Cía. La Baldufa. Cataluña

Funciones escolares: **viernes 11 de diciembre (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 12 de diciembre (18 h.)**

De 9 a 14 años / 55 min

¿Cómo se dice lo que nunca se ha dicho? ¿Por qué cuesta tanto escuchar al otro? ¿Somos capaces de pedir perdón? Tres amigos inseparables crecen juntos entre juegos, risas y sueños compartidos. Hasta que un día, casi sin entender cómo, estalla una guerra… Mediante sombras, retroproyectores, telas, maderas y música en directo, FANTASMAS DE GUERRA nos hace reflexionar sobre lo absurdo de los conflictos, las heridas que siguen abiertas tras una guerra civil y la necesidad de buscar la reconciliación. La historia, basada en diarios de excombatientes de distintos bandos, transita entre presente y pasado, memoria y silencio, humor y emoción. La guerra lo destruye todo y cuando el mundo se rompe, solo la amistad puede volver a unir los pedazos.



LA TRASTIENDA

Cía. La Gata Japonesa. Comunidad de Madrid

Funciones escolares: **viernes 15 de enero (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 16 de enero (18 h.)**

De 8 a 12 años / 60 min

Paipai Rouge pasa las horas en LA TRASTIENDA imaginando las vidas que habitaron los objetos que la rodean: relojes detenidos, baúles viajeros, fotografías gastadas y recuerdos. Y al hacerlo, sin querer, viaja hasta los suyos: la abuela que la crió, la bisabuela acróbata que triunfó en los circos americanos de los años 20, el padre pianista que un día dejó de hablar. Cuatro personajes, cuatro actos, y una trastienda que se convierte en pista de circo, en sala de conciertos, en caótico interior. Porque, a veces, para entendernos a nosotros mismos, primero hay que entender de dónde venimos.



FARÖ

Cía. La Maquiné. Andalucía

Funciones escolares: **Jueves 21 y viernes 22 de enero (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 23 de enero (18 h.)**

Desde 6 años / 50 min



Conta vive solo en su isla en mitad del océano con su FARO, con su rutina diaria y su perla luminosa que guía los barcos en la oscuridad. Es feliz en su soledad, no necesita a nadie, tan solo cuidar esa luz que guarda. Pero la vida le da sorpresas: una foca curiosa, un cangrejo sin casa, el canto lejano de una ballena… y un pequeño pájaro herido que cae del cielo y lo cambia todo. Cuando la luz se pierde en el fondo del océano, Conta tendrá que sumergirse e ir a buscarla en un viaje hacia lo más profundo del mar y del alma. Aprende a aceptar la ayuda de los demás y que la luz no se cuida, se da, porque no se posee sino que se comparte.

ÚNICOS

Cía. Da.Te Danza. Andalucía

Funciones escolares: **jueves 4 y viernes 5 de febrero (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 6 de febrero (18 h.)**



De 3 a 5 años / 40 min

PREMIO FETEN 2026 al Mejor Espectáculo de danza

En la espesura de un bosque dos seres se encuentran. A través del cuerpo, la danza o los juegos construyen algo tan frágil y necesario como la propia identidad, la que nos hace ÚNICOS. Durante la infancia ese camino aún está lleno de posibilidades. Ahí comienza un recorrido hasta nuestros días que nos descubre que el YO se construye de pedacitos que constituyen tu propia personalidad. Y lo hacen en un universo plástico inspirado en los coloridos y etéreos móviles de Alexander Calder, como metáfora de equilibrio y transformación constante. ÚNICOS nos invita a descubrir que no existen dos maneras iguales de sentir o de habitar el mundo y que, precisamente ahí, reside la belleza del grupo, en la suma de singularidades.

JORNADAS A TEMPO

Seminario de Artes y Formación

Del 29 al 31 de enero de 2027

Espacio de encuentro, reflexión y formación sobre el uso de herramientas artísticas para transformar e innovar los procesos educativos. Dirigido tanto a docentes y profesionales de la educación como a artistas y agentes culturales, este seminario está organizado en colaboración con la Fundación La Ciutat Invisible y el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, Red Planea y ConArte Internacional y contará con figuras destacadas del ámbito de la educación artística.

Fundació La Ciutat Invisible

Sabadell Fundació

NO8DO

Ayuntamiento de Sevilla



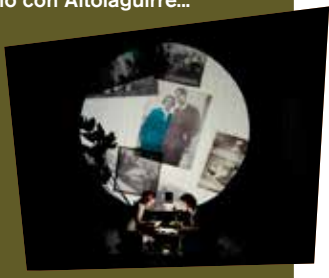
HILOS EN EL AIRE

Cía. Sinespacio Teatro. Com. de Madrid

Funciones escolares: **jueves 11 y viernes 12 de febrero (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 13 de febrero (18 h.)**

Desde 6 años / 50 min

Paloma sueña con ser su abuela. Y su abuela es Concha Méndez: poeta, "Sinsombrero", mujer que se atrevió a todo cuando todo le estaba prohibido. De pequeña quiso ser capitana de barco y le dijeron que las niñas no eran nada… pero se equivocaban. A través de un juego mágico y teatral, Paloma emprende un viaje fascinante por la vida de Concha: conoce a sus amistades —Lorca, Maruja Mallo—, revive sus amores, las verbenas populares, aquella noche en el Palacio de Cristal, la imprenta que compartió con Altolaguirre… Todo teñido de la complicidad, el cariño y el humor que solo puede nacer del vínculo entre abuela y nieta. Queremos que la icónica foto de la Generación del 27 se amplíe y crezca con la presencia de mujeres que fueron parte imprescindible del panorama cultural de esa época, para que la historia, cien años después, no vuelva a perderse en el olvido.



CALORCALOR

Cía. Guayominí Producciones. Asturias

Funciones escolares: **jueves 18 y viernes 19 de febrero (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 20 de febrero (18 h.)**

Desde 6 años / 55 min

PREMIO OH 2023 al Mejor Espectáculo para la Infancia

Si repites "calor" rápido una vez detrás de otra, es probable que Federico García Lorca se te aparezca. Eso es lo que les gustaría a Arantxa y Lobo, que se han encerrado en un pajar con un sueño tan grande como imposible: hacer una obra digna del poeta de Fuente Vaqueros. El problema es que Federico lo era todo —pintor, músico, poeta, duende puro— y ninguna representación parece estar a su altura. Pero lo van a intentar con luz, humor y su amor por la tierra y los amigos. Con sus versos más locos y sus piezas más festivas.



Y si lo hacen realmente bien, puede que el propio Federico aparezca para llevarse una sorpresa.

CROMA, UNA HISTORIA DIBUJADA

Cía. L'Horta Teatre. Comunidad Valenciana

Funciones escolares: **Jueves 4 y viernes 5 de marzo (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 6 de marzo (18 h.)**

De 3 a 5 años / 60 min



PREMIO de las Artes Escénicas Valencianas 2023 al Mejor Espectáculo Infantil

CROMA es una niña que habla con colores. Cuando las palabras no le alcanzan, toma un pincel y cuando el mundo se complica, abre un cuaderno. Cuando llega el día más difícil de su vida, emprende un viaje extraordinario que solo ella sabe dibujar. Sobre un gran lienzo en blanco que cobra vida ante nuestros ojos, CROMA despliega un universo donde la pintura, los objetos y el teatro se funden en una sola voz. Una aventura íntima y desbordante que reivindica el placer de crear sin miedo, sin prisas y sin prejuicios.

ALBOROTO

Cía. Truca Circus. Andalucía

Funciones escolares: **jueves 11 y viernes 12 de marzo (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 13 de marzo (18 h.)**

De 8 a 12 años / 60 min



ALBOROTO es un estado físico y emocional. Una revuelta, el punto exacto donde el circo y el flamenco se cruzan gracias a Truca Circus. Cinco artistas que con sus tacones, sus malabares, su cuerda aérea, sus castañuelas y su arte se plantan en escena para reivindicar desde la alegría la maravilla de los cuerpos, las diferencias y las edades. El propio conflicto es combustible para provocar la risa y el baile. Nadie es protagonista, aquí todos dan palmas, todos cuidan, todos brillan. Una familia disparatada que remueve las mentes y despierta el ritmo para que, por un ratito, todos los corazones vayan a compás.

LUMIERO
Cía. La Menuda. Cataluña

Funciones escolares: **jueves 1 y viernes 2 de abril (10 y 12 h.)**
Función familiar: **sábado 3 de abril (18 h.)**

De 3 a 5 años / 40 min

PREMIO FETEN 2026 a la Mejor Escenotecnia

LUMIERO lleva toda la vida coleccionando lo que otros no saben ver: la primera luz que les maravilló, el brillo escondido en los juguetes olvidados, los rayos que solo existen en los sueños. Ahora quiere compartir todos sus secretos con Lumina, su hija, antes de que la oscuridad se lleve su magia. Juntos nos llevarán a un universo donde las sombras bailan, los reflejos juegan y cada rincón en penumbra esconde una historia esperando ser contada.



Con una banda sonora en vivo —violonchelo, piano, saxo, acordeón y hasta una sierra musical— cada instante se transforma en pura poesía visual. Un farol, una chispa, un universo hecho luz.

FERIA
internacional del
TÍTERE
de Sevilla

PICOPATO

Cía. Gorakada Teatro. País Vasco

Funciones escolares: **martes 4 de mayo (10 y 12 h.)**

De 8 a 12 años / 55 min



Este espectáculo está basado en el poeta histórico Bilintx: un niño alegre y muy atrevido que, tras sufrir una grave caída, vio cómo su rostro cambiaba para siempre. El mundo empieza a mirarlo raro y le ponen un apodo cruel, "PicoPato". Pero en lugar de rendirse, descubre un "superpoder": el don de los bertsolaris (los poetas improvisadores vascos), aprendiendo a cazar palabras al vuelo y transformarlas en versos.

Con esta historia basada en hechos reales, la compañía vasca Gorakada convierte un drama particular en una lección universal de superación. Se inspira en él para hablar de la resiliencia, de la empatía y de la capacidad de superar el acoso y la marginación social con herramientas como, en este caso, el don para inventar y recitar versos. Todo ello a través de una vibrante puesta en escena con actores, títeres, máscaras y música en directo.

SÒMION, LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES

Cía. El que ma queda de teatre. Cataluña

Funciones escolares: **jueves 6 de mayo (10 y 12 h.) y viernes 7 de mayo (11 h.)**
Función familiar: **viernes 7 de mayo (19 h.)**

De 3 a 5 años / 50 min



PREMIO FETEN 2026 al Mejor Espectáculo de Títeres y Objetos / PREMIO TITIRIJAI TOLOSA 2025 al Mejor Espectáculo Infantil

¿Qué quieres ser de mayor? Bombera, profesor, youtuber… ¡A quién no le han preguntado esto alguna vez! Pues en la ciudad de SÒMION hay una encendedora de estrellas, un hombre que trabaja de noche poniendo las calles o un pintor que colorea las hojas de los árboles. Una ciudad que alberga todos los oficios imposibles y, por eso mismo, imprescindibles. La compañía *El que ma queda de Teatre* la construye en escena con títeres, música en directo y la convicción de que todo es posible, y que gracias a la imaginación y al esfuerzo se pueden hacer realidad nuestros sueños. Un espectáculo sobre lo que pasa cuando te atreves a tomarte en serio tus ideas más descabelladas.

RUCS, EL MALEFICIO DEL BRUJO

Cía. La Pera Llimonera. Cataluña

Funciones escolares: **miércoles 12 de mayo (10 y 12 h.)**

Desde 6 años / 55 min

PREMIO FETEN 2026 al Mejor Espectáculo de Comedia y Humor / PREMIO EN LA FERIA DE CASTILLA Y LEÓN 2025 al Mejor Espectáculo Familiar

"Hace muchos, muchos años, un rey muy poderoso se fue a la guerra y dejó su reino en manos del Mago de la Verruga Verde. El mago, que se creyó el dueño y señor, también quiso seducir a la princesa, ésta le dio calabazas y acabó convertida en rana…"
Así comienza el relato que estos dos comediantes se ven condenados a contar recorriendo pueblo tras pueblo. Un cuento que no es más que la historieta de un príncipe no muy espabilado, un brujo que abusa de sus trucos y un rey que, en el fondo, no era tan poderoso como aparentaba.
Una comedia de clowns, juglares y bufones que desmonta los cuentos de siempre con el humor.



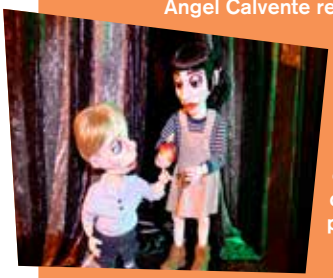
BLANCA NIEVES

Cía. El Espejo Negro. Andalucía

Funciones escolares: **viernes 14 de mayo (10 y 12 h.)**
Función familiar: **viernes 14 de febrero (19 h.)**

De 8 a 12 años / 64 min

Había una vez un circo con una niña demasiado lista, demasiado guapa y demasiado querida por todos, especialmente por su padre, y una madrastra que no podía con tanta perfección junta. Bienvenidos al Circo Luna, donde los payasos lloran de verdad, los espejos no mienten y las manzanas pueden estar envenenadas.



Ángel Calvente rescata a BLANCA NIEVES de su cuento y la instala en el siglo XXI, entre lentejuelas, serrín y marionetas más vivas que muchos humanos. Un espejo donde los niños se reconocen y los adultos no pueden mirar para otro lado ante el injustificable desamparo de los jóvenes en su propio hogar.

FUNCIONES FAMILIARES

INAUGURACIÓN TEMPORADA

OPERETTA — Cía. Cor de Teatre
12 oct. / 12:30 h. / Todos los públicos

JALEO, EL GRITO DE LORCA — Cía. Lapso Producciones
17 oct. / 18:00 h. / Desde 8 años

SCROOGE Y LOS FANTASMAS — Cía. Khea Ziater
24 oct. / 18:00 h. / Desde 6 años

CATEURA — Cía. Alas Circo Teatro
31 oct. / 18:00 h. / Desde 6 años

MEMORIAS DE TRAPO — Cía. Lamona Danza
28 nov. / 18:00 h. / Desde 3 años

NALLAR — Cía. Inspira Teatre
5 dic. / 18:00 h. / Desde 3 años

FANTASMAS DE GUERRA — Cía. La Baldufa
12 dic. / 18:00 h. / Desde 8 años

LA TRASTIENDA — Cía. La Gata Japonesa
16 ene. / 18:00 h. / Desde 8 años

FARÖ — Cía. La Maquiné
23 ene. / 18:00 h. / Desde 6 años

ÚNICOS — Cía. Da.Te Danza
6 feb. / 18:00 h. / Desde 3 años

HILOS EN EL AIRE — Cía. Sinespacio Teatro
13 feb. / 18:00 h. / Desde 6 años

CALORCALOR — Cía. Guayominí Prod.
20 feb. / 18:00 h. / Desde 6 años

CROMA, UNA HISTORIA DIBUJADA — Cía. L'Horta Teatre
6 mar. / 18:00 h. / Desde 3 años

ALBOROTO — Cía. Truca Circus
13 mar. / 18:00 h. / Desde 6 años

LUMIERO — Cía. La Menuda
3 abr. / 18:00 h. / Desde 3 años

INFORMACIÓN GENERAL

FUNCIONES ESCOLARES

PREVIA RESERVA en los teléfonos 955474494 / 89
PVP: 5 € (Docentes GRATIS)

FUNCIONES FAMILIARES

PVP: Niñ@s 5 € /Adult@s 8 €
(20% de descuento para Mayores de 65 años y Grupos mínimo 5 personas)

VENTA DE LOCALIDADES

VENTA ANTICIPADA:
Taquilla Real Fábrica de Artillería
Avda. Eduardo Dato, 18 - 41018 Sevilla. Tel. 955472822
Venta online: www.teatroalamedasevilla.org

VENTA EN TEATRO ALAMEDA desde UNA HORA ANTES de cada función (solo si no se agotaron en la venta anticipada)

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE SUFRIR MODIFICACIONES

TEATRO ALAMEDA
C/ Crédito 13
41002 - Sevilla
Tf: 955474494
talameda@sevilla.org
www.teatroalamedasevilla.org
@teatroalamedasevilla