



FESTIVAL FADO

1. FICHA ARTÍSTICA

SARA CORREIA– TEATRO LOPE DE VEGA |24 OUTUBRE | 20:00

En el año de su debut y tras agotar las entradas del MEO Arena, la sala más grande de Portugal, con más de tres meses de antelación, Sara Correia regresa al Festival de Fado. Con el estatus de superestrella de la música nacional, sigue considerándose fadista, porque cante lo que cante, nadie le puede quitar el alma ni la fuerza.

En 2018 lanza su álbum debut homónimo, *Sara Correia*, un trabajo que fue ampliamente reconocido por la crítica y que le valió nominaciones a los Premios Play y el premio revelación de Radio Festival. Con su segundo álbum de estudio, en 2021, recibe una nominación al Grammy Latino, en la categoría de Mejor Álbum de Raíces Portuguesas. Con este " Do Coração " tiene la oportunidad de cantar temas de autoras como Luísa Sobral, Joana Espadinha o Carolina Deslandes, con quien comienza una relación privilegiada de intérprete–compositora.

A partir de ese disco, Deslandes escribirá siempre para Sara Correia, componiendo canciones a medida de lo que la fadista quiere transmitir al mundo. Así ocurrió con "O Porquê do Fado", con " Chelas " (incluido en el álbum " Liberdade " y que se convirtió en un himno) y con el más reciente " Avisem Que Eu Cheguei ", que formará parte del nuevo álbum, previsto para salir aún en febrero de este año.

De la mano de Diogo Clemente, su productor y director musical, Sara Correia ha cosechado premios, galardones, nominaciones y elogios por todo el mundo. Son muchos los artistas que ya la han invitado a colaborar, buscando esa forma única de afrontar la vida, igual que la música. Calema, Pedro Abrunhosa, Israel Fernández, António Zambujo, León Gieco, Dino D'Santiago, Elza Soares, Linn da Quebrada, Paulo Flores, entre muchos otros, son algunos de los nombres con los que ya ha compartido escenario y canciones.Nacida y criada en Chelas, a principios de los años 90, Sara Correia cuenta que, como cualquier persona que haya crecido en un barrio popular, el fado era un bálsamo diario para sus pequeños oídos. Proveniente de una familia de fadistas, desde muy joven tuvo contacto directo con el género y aprendió a escuchar las grabaciones de Amália Rodrigues, Beatriz da Conceição y Fernando Maurício, sus tres grandes 'fuentes'.

Hoy es, ella misma, una referencia para las nuevas generaciones del fado y mucho más. El público creciente que llena salas en todo el mundo para verla cantar es señal de ello. Todos buscan la garra, la voz y el fado de Sara Correia. Viene al Festival de Fado presentar su nuevissimo álbum " Tempestade".

Voz : Sara Corrreia Guitarra Portuguesa: Daniel Freire Viola Fado: Diogo Clemente Bajo Acustico : Frederico Gato Percursion: Joel Silva

https://universalmusic.pt/artista/sara-correia/
https://www.instagram.com/saracorreiafado
https://www.facebook.com/saracorreiafado
https://www.youtube.com/@SaraCorreiaFado