

Pedro Rojas-Ogáyar

Nacido en Torres, Jaén. Inicia sus estudios musicales a la edad de 6 años en Lillo, provincia de Toledo. Será en su ciudad natal donde empiece sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "Ramón Garay" de la mano de Elia Arias. Continúa su formación en el Conservatorio Superior "Manuel Castillo" de Sevilla bajo la tutela del profesor Antonio Duro. A continuación, perfecciona sus estudios musicales con el concertista Marcos Socías en Málaga. Es en Madrid donde trabajará con el guitarrista Pablo Sáinz Villegas y comenzará su carrera concertística. Finaliza sus estudios en Berlín con la concertista internacional Nora Buschmann. Ha recibido las masterclasses de los guitarristas Gerardo Arriaga, Margarita Escarpa, Àlex Garrobé, Fernando Rodríguez, Frederik Munk, Petri Kumela y Juergen Ruck.

Como solista, ha ofrecido recitales y conciertos en Alemania, Italia, Reino Unido, Portugal y España. En 2015 graba su primer CD con el sello discográfico La Mà de Guido denominado Excepciones: una recopilación de grandes obras para guitarra del pasado siglo y música de nuestros días. Este trabajo, galardonado con el Melómano de Oro, recoge piezas de Falla, Gerhard, Montsalvatge y Turina, así como la obra de Sotelo, Camarero, Casablanca y Sánchez-Verdú. Ha realizado los estrenos absolutos de obras para guitarra de compositores actuales como Alberto Carretero, Sergio Blardony y Nuria Nuñez Hierro. Recientemente, ha publicado su segundo disco solista con obras de Joaquín Rodrigo para el sello IBS Classical.

Como músico de cámara, trabaja el repertorio para voz y guitarra con la soprano Rocío de Frutos y forma parte de un dúo con la acordeonista Olga Morral. También es miembro fundador y director artístico del ensemble Proyecto OCNOS junto al clarinetista Gustavo A. Domínguez Ojalvo. Dicha formación está centrada en la difusión y divulgación de la música de los siglos XX-XXI y estrenan obras de compositores actuales. En 2015 presentaron su primer CD denominado Marsias en el que plasman la influencia del folclore en la música de los compositores del pasado siglo. En 2018 estrenaron en Roma una ópera de cámara de la compositora Nuria Nuñez Hierro. Recientemente han estrenado una ópera del compositor Germán Alonso y han publicado un nuevo disco en el sello Columna Música con música de Sergio Blardony.

Pedro Rojas-Ogáyar, guitarra clásica.

Música española para guitarra del siglo XX:
el legado de Joaquín Rodrigo.

Tiento antiguo – En los trigales - Junto al Generalife
Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Homenaje “pour le tombeau de Debussy”
Manuel de Falla (1896-1970)

Invocación y Danza
Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Fantasía
Roberto Gerhard (1896-1970)

Tres Piezas Españolas
Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Sonata Giocosa
Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Ráfaga
Joaquín Turina (1882-1949)