

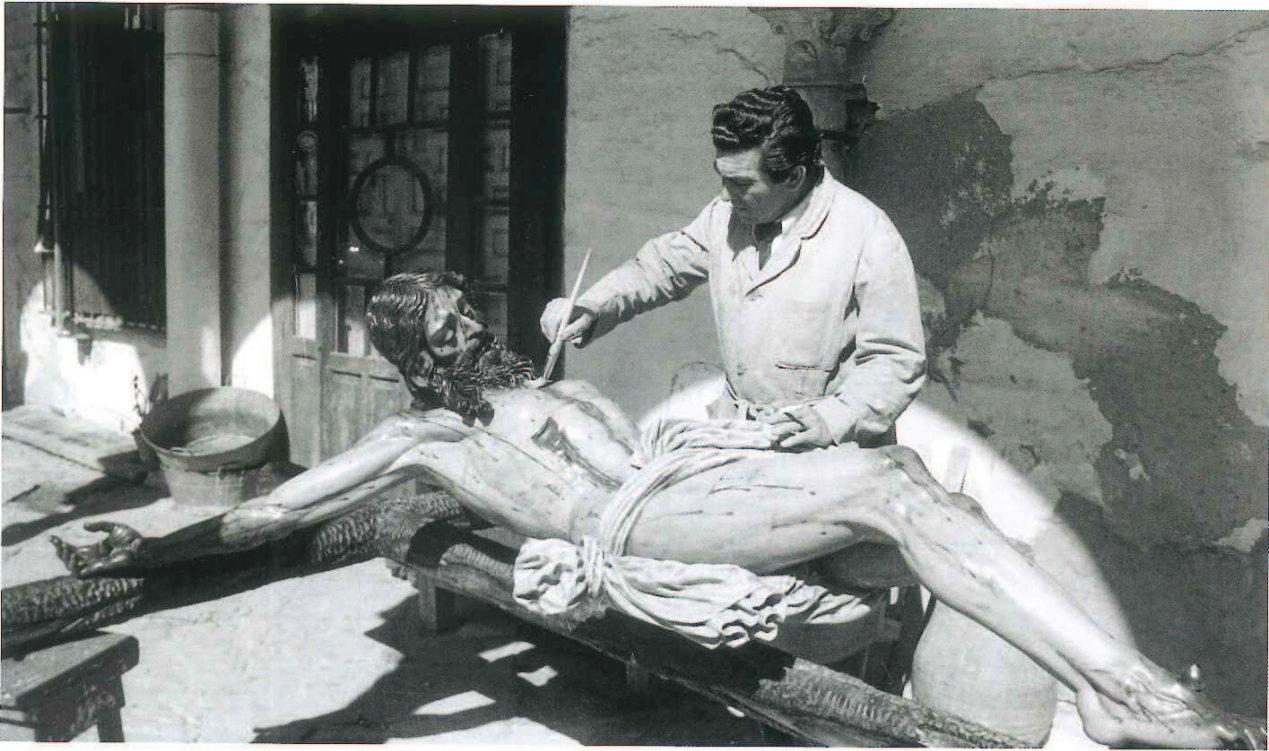


ARCHIVO HERMANDAD

Foto inédita de Francisco Buiza presidiendo el paso del Resucitado

Los enigmas desvelados por una cinta

Rafael Montesinos, recordado hermano de las Cigarreras, realizaba en 1977 una entrevista a Francisco Buiza para el boletín de su hermandad. La registró en un cinta de casete y es hoy por hoy el único documento sonoro que queda del artista de Carmona. En él se registran unas polémicas declaraciones del maestro acusando a Álvarez Duarte de haberle robado una talla que posteriormente llegó a ser la Virgen de Guadalupe de la hermandad de las Aguas. «Yo le doy crédito a lo que me contó Buiza», expone Juan Manuel Miñarro. «Yo creo que él lo narraba como fue. A Luis lo ponía Buiza, como nos ponía a todos, en su taller a modelar. Nos dejaba que hiciéramos lo nuestro». Álvarez Duarte comenzó a modelar una Virgen y el maestro lo ayudaba de vez en cuando. «Era lo lógico y normal». El problema vino después. Según Miñarro, «Buiza tenía casi cerrado el contrato para ejecutar la nueva Virgen de Guadalupe cuando Luis fue por detrás a la hermandad y les dijo: 'Yo tengo esta', ofreciéndoles por muy poco dinero la talla que había modelado en el taller con ayuda de Buiza. Claro está que el maestro se quedó sin el encargo». Las relaciones entre maestro y discípulo quedaron rotas hasta que se reencontraron en el lecho de muerte del maestro.



Francisco Buiza trabajando sobre el Cristo de la Vera Cruz de Pilas.
©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, fondo Gelán