



MÚSICA DE CÁMARA

MÚSICA DE CÁMARA

Sala Silvio. 20:00 horas [salvo domingos, 12:00 horas].

MÚSICA DE CÁMARA EN TURINA

[Entradas: 10 € (salvo Trío Arbós, 29-09-23 y Orquesta de Cámara de Bormujos, 11-05-24: 15 €; Neto, Freire & Guerrero, 1-12-23: 21 €)

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Viernes, 29-09-2023. Trío Arbós. *College* (música de Prutsman para la película *El colegial*).

Viernes, 1-12-2023. José Manuel Neto, Luís Guerreiro y Ângelo Freire, guitarras. *En las venas de una guitarra*.

Domingo, 10-12-2023. 12:00 horas. Cuarteto Elan & Paula Coronas. *Emoción desde pentagramas universales* (obras de Haydn, Turina y García Abril).

Viernes, 15-12-2023. Iris Azquinez, violonchelo. *Hierro y verde* (obras de J. S. Bach y Azquinez).

Martes, 27-02-2024. Alfonso Padilla, saxofón; Juan Escalera, piano. *Obras de Schulhoff, Van Klaveren, Sánchez López y Albright*.

Jueves, 9-05-2024. Pablo Barragán, clarinete; Noa Wildschut, violín; Frank Dupree, piano. *Siroco* (obras de Bartók, Ben-Haim, Vivier, Schoenfeld y Bloch).

Sábado, 11-05-2024. Orquesta de Cámara de Bormujos. Alberto Álvarez Calero, director. *Obras de Boccherini, Kraus y Mozart*.

CUARTETOS DE CUERDA EN TURINA

[Entradas: 15 €.

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Sábado, 11-11-2023. Quartet Gerhard. *Obras de Del Campo y Shostakóvich.*

Viernes, 12-01-2024. Mandelring Quartett. *Obras de Beethoven, Janáček y Mendelssohn.*

Viernes, 2-02-2024. Cosmos Quartet. *Obras de Haydn, Rumbau y Britten.*

Sábado, 10-02-2024. Quatuor Diotima. *Obras de Ligeti.*

PIANO EN TURINA

[Entradas: 10 €.

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Domingo, 15-10-2023. 12:00 horas. Ángel Sanzo, piano. *La angustia del mortal (obras de Chopin, Mozart y Prokófiev).*

Domingo, 19-11-2023. 12:00 horas. Patricia Arauzo, piano. *En búsqueda de la libertad (obras de Beethoven).*

Miércoles, 13-12-2023. Sofya Melikyan, piano. *Présence Lointaine (obras de Séverac, Viñes, Ravel, Fauré, Satie y Mompou).*

Domingo, 28-01-2024. 12:00 horas. Alborada Moreno e Ignacio Torner, pianos. *The american dream (obras de Gershwin, Barber, Bernstein y Copland).*

Domingo, 4-02-2024. 12:00 horas. Tomeu Moll-Mas, piano. *Vingts Régards sur l'Enfant-Jésus de Messiaen.*

Martes, 30-04-2024. Francisco Montero, piano. *Monográfico Franz Liszt (obras de Liszt).*

Miércoles, 15-05-2024. Alberto Rosado, piano. *El piano húngaro (obras de Kurtág, Ligeti y Bartók).*

ORQUESTA BÉTICA DE CÁMARA. TEMPORADA 2023-24

[Entradas. General: 15 €. Paraíso: 10 €.

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Viernes, 17-11-2023. Mariarosaria D'Aprile, violín. Orquesta Bética de Cámara. Michael Thomas, director. *Aires pastorales* (obras de Mendelssohn y Beethoven).

Viernes, 19-01-2024. Álvaro Castelló, viola. Orquesta Bética de Cámara. Michael Thomas, director. *Pequeños milagros* (obras de Haydn, Bartók/Thomas y Bartók).

Sábado, 24-02-2024. Irene Ortega, violín. Orquesta Bética de Cámara. Michael Thomas, director. *Día de Andalucía* (obras de Mendelssohn, Romero, Turina y Glinka).

Viernes, 5-04-2024. Jacobo Díaz, oboe. Orquesta Bética de Cámara. Michael Thomas, director. *Entre las ramas* (obras de Berwald, Chini y Bizet).

Viernes, 17-05-2024. Israel Fausto Martínez Melero, violonchelo. Orquesta Bética de Cámara. Michael Thomas, director. *De París a Esterházy* (obras de Debussy/Thomas y Haydn).

XXXIV CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA DE LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

[Entradas: 16 €.

Abono: 96 €. Abono joven (menores de 30 años): 40 €.

Abono a la carta (selección de 5 programas a la carta): 48 €.]

Domingo, 22-10-2023. 12:00 horas. Vladimir Dmitrienco, violín I; Luis Miguel Díaz Márquez, violín II; Nonna Natsvlishvili, violonchelo; Lucian Ciorata, contrabajo. *Obras de Rossini.*

Domingo, 5-11-2023. 12:00 horas. Katarzyna Wróbel, violín I; Uta Kerner, violín II; Jerome Ireland, viola; Claudio R. Baraviera, violonchelo; Vicente Fuertes Gimeno, contrabajo. *Obras de Mozart, Mendelssohn y Dvořák.*

Domingo, 26-11-2023. 12:00 horas. Pablo Flores Regidor, violín I; Susana Fernández Menéndez, violín II; York Yu Kwong, viola; Luiza Nancu, violonchelo. *Obras de Debussy y Turina.*

Domingo, 17-12-2023. 12:00 horas. Trío Gaman. *Obras de Brahms y D'Indy.*

Domingo, 21-01-2024. 12:00 horas. Miguel Domínguez Infante, clarinete; Alexa Farré Brandkamp, violín I; Uta Kerner, violín II; Ariadna Boiso Reinoso, viola; Claudio R. Baraviera, violonchelo. *Obras de Puccini, Dvořák y Brahms.*

Domingo, 18-02-2024. 12:00 horas. Sarah Roper, oboe; Rosario Martínez Felipe, fagot; Tatiana Postnikova, piano. *Obras de Poulenc, Jolivet, Morris y Navarro.*

Domingo, 10-03-2024. 12:00 horas. Yuri Managadze, violín I; Anna Emilova, violín II; Michael Leifer, viola; Dirk Vanhuyse, violonchelo. *Obras de Glazunov, Price y Reich.*

Domingo, 07-04-2024. 12:00 horas. Vicent Morelló, flauta; Francesco Tosco, viola; Daniela Iolkicheva, arpa. *Obras de Desvignes, Ravel, Brotons y Debussy.*

Domingo, 05-05-2024. 12:00 horas. Promenade Piano Duo. *Obras de Arenski, Chopin, Chaminade y Chaikovski.*

Domingo, 19-05-2024. 12:00 horas. Alexa Farré Brandkamp, violín I; Katarzyna Wrobel, violín II; Carlos Delgado Antequera, viola; Luiza Nancu, violonchelo; Tatiana Postnikova, piano. *Obras de Granados y Franck.*

XIV FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA

[Entradas: 10 €.

Grupos: 20% de descuento (mínimo, 20 entradas por concierto).

Hora joven: 50% de descuento para menores de 30 años una hora antes del comienzo del espectáculo en las taquillas del teatro.]

Miércoles, 11-10-2023. Auxiliadora Toledano, soprano. Cuarteto de Guitarras de Andalucía. *Cuerdas del viento de David del Puerto.*

[Precedido por conferencia de David del Puerto. Sala Juan de Mairena.

18:00 horas. Entrada libre]

Jueves, 12-10-2023. Marco Tamayo, guitarra clásica. Eternamente barroco (obras de Bach, Sor, Chaikovski, Barrios Mangoré, Grieg, Bola de Nieve y Tárrega). **Paco Fernández, guitarra flamenca.** *Guitarra negra.*

Viernes, 13-10-2023. Amelia Marín, guitarra clásica; Asociación Musical CODICE. Esther Sanzo, directora. *Romancero gitano* (obras de Rautavaara, Jiménez Becerra, Díaz Gómez y Castelnuovo-Tedesco). **Alejandro Hurtado, guitarra flamenca.** *Homenaje a la guitarra* (obras de Hurtado, Arcas, Tárrega, Montoya y Manolo de Huelva).

Sábado, 14-10-2023. Pedro Peña, guitarra flamenca; Luis El Zambo, canto. *Obras de Peña y Fernández Soto.*

Martes, 17-10-2023. Gala Final del XIII Concurso Internacional de Guitarra Clásica. [Precedido por Fase Semifinal del Concurso. 10:00-14:00 horas. Entrada libre]

Miércoles, 18-10-2023. Paul Cesarczyk, guitarra clásica. *Returns* (obras de Brouwer, Regondi, Nørgård, Cesarczyk, Lennon/McCartney y Harrison). **Dani de Morón, guitarra flamenca.** *Carte blanche.* [Precedido por Concierto-conferencia de John Griffiths. Presentación del disco *Silva de Sirenas.* Sala Juan de Mairena. 18:00 horas. Entrada libre]

Jueves, 19-10-2023. Franz Halasz, guitarra clásica. *A Alma do Choro* (obras de Milán, Moreno Torroba y Villalobos). **Daniel Casares, guitarra flamenca.** *El poder de lo sutil.*