GIGANTE

DE MARK ROSENBLATT
DIRECCIÓN JOSEP MARIA MESTRES



JOSÉ MARÍA POU

VICTÒRIA PAGÈS · PEP PLANAS
CLÀUDIA BENITO · AIDA LLOP
JEP BARCELÓ

Producción
TEATRE ROMEA
GREC 2025 Festival de Barcelona

icec Institut Català de les Empreses Culturals
Generalitat de Catalunya
Financiado por la Unión Europea
inaem
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

FICHA ARTÍSTICA

Autoría: **Mark Rosenblatt**
Traducción: **José María Pou**
Dirección: **Josep Maria Mestres**

Reparto
José María Pou - Roald Dahl
Victòria Pagès - Felicity "Liccy" Crosland
Pep Planas - Tom Maschler
Clàudia Benito - Jessie Stone
Aida Llop - Hallie
Jep Barceló - Wally Saunders

Con la voz de de **Victor G. Casademunt** en el papel de *Mike*

Escenografía: **Sebastià Brosa**
Vestuario: **Nidia Tusal**
Iluminación: **Ignasi Camprodon**
Espacio sonoro: **Jordi Bonet**
Caracterización: **Toni Santos**

Dirección de producción: **Maite Pijuan**
Producción ejecutiva: **Àlvar Rovira**
Dirección de oficina técnica: **Moi Cuenca**
Oficina técnica: **Jordi Farràs**

Ayudantía de dirección: **Tilda Espluga**
Ayudantía de escenografía: **Carolina Sánchez Sanchis**
Ayudantía de producción: **Sira Castells y Sara López**
Regiduría: **Paco Montes**
Sastrería: **Rosario Macias**
Técnicos de gira: **Focus**

Construcción de la escenografía**: Jorba-Miró Estudi-taller d'escenografia**
Confección de vesturio: **Sastrería Baseiria y Consol Díaz**

Márquetin y comunicación: **Teatre Romea**
Reportaje fotográfico: **David Ruano**

Primera representación en el **Teatre Romea el 5 de julio de 2025**

Espectáculo en **castellano**
Duración: **150 minutos incluido un intervalo de 15 minutos**
Recomendado a partir de **14 años**
Colaboradores: **Montibello**

Agradecimientos: **Anabel Moreno y Edith Romero**

Con el apoyo de: **Generalitat de Catalunya - ICEC Institut Català de les Empreses Culturals, INAEM, Unión Europea (Next Generation EU); Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.**

Distribución: **Carme Tierz (carmetierz@focus.cat)**

Es una coproducción del **Teatre Romea y Grec 2025 Festival de Barcelona**

SINOPSIS

Verano de 1983. El famoso escritor inglés Roald Dahl revisa las pruebas de su último libro, que está a punto de ir a imprenta, pero el escándalo provocado por un artículo antisemita que ha publicado recientemente no parece apaciguarse. A lo largo de una sola tarde en su casa, enfrentado a una interlocutora inesperadamente beligerante, Dahl se ve obligado a elegir entre disculparse públicamente o poner en riesgo su fama y su reputación.

Josep Maria Pou encarna a **Roald Dahl**, el excéntrico escritor de fama internacional, autor de éxitos como *Matilda*, *Charlie y la fábrica de chocolate* y *Las brujas*, que vio cómo unas polémicas declaraciones suyas incendiaban la prensa, repercutiendo en su reputación y con consecuencias imprevisibles.

Dirigida por **Josep Maria Mestres** e inspirada en hechos reales, la obra de **Mark Rosenblatt** ofrece un retrato poliédrico de un literato terriblemente carismático y explora, con una agudeza no exenta de humor, la diferencia entre la opinión razonada y los peligros de una retórica dictada por los prejuicios.