

FERIA INTERNACIONAL DEL TÍTERE DE SEVILLA MAYO 2024



Lampiao y María Bonita

Cía. Mosaico Cultural. Brasil

4 y 5 mayo (12 h) en LA FUNDICIÓN
17 mayo (11 h *) en FACTORÍA CULTURAL

Desde 3 años / Duración 45 min.



Espectáculo inspirado en el mamulengo -que es el nombre con el que en Brasil se conoce al teatro popular de marionetas-, el cordel y la xilografía brasileñas, la musicalidad y los juegos imaginativos del noreste de Brasil. Un entretenido teatro de títeres con aventuras, batallas, milagros y mucho coraje. Una historia de amor y guerra que resiste el paso del tiempo. ¡Mujeres valientes, hombres guerreros, milagros, fantasmas, injusticias y otras locuritas muy brasileñas!

Mermelhada

Cía. El Retablo. C. de Madrid

4 y 5 mayo (12 h) en SALA CERO

Desde 3 años / Duración 45 min.



En el país de las hadas donde todo es hermoso, maravilloso y fabuloso vive una pequeña hada llamada Mermelhada, que vuela de aquí por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal. Desencantada, pide a una anciana bruja que le enseñe. Títeres, objetos, sombras y otros recursos teatrales en una tierna historia de hechizos, magias y amistad que nos invita a tener una mirada diferente de los cuentos de hadas.

El Verdugo

Cía. El Espejo Negro. Málaga

4 mayo (20 h) en TEATRO ALAMEDA

Desde 14 años / Duración 90 min.



EL Espejo Negro rinde homenaje a Luis García Berlanga y su mítica obra "EL VERDUGO". Una de las mejores películas de la historia del cine español, sátira de los años sesenta y de los rasgos más oscuros de la sociedad española de aquella época. Ésta será la primera vez que se adapte la emblemática película al teatro de marionetas en una versión teatral que reforzará, más aún si cabe, el carácter crítico de la obra. Y de la España que Berlanga retrató en esta magnífica comedia negra.

La cacerola de Lola

Cía. Tanxarina. Galicia

5 mayo (20 h) y 6 mayo (12 h *) en TEATRO ALAMEDA

Desde 5 años / Duración 50 min.



Lola siempre arrastra un cazo tras ella. El cazo le cayó un día encima, no se sabe muy bien por qué. Por causa de este cazo Lola ya no es del todo como los demás. Necesita mucho cariño, es muy sensible y tiene un gran sentido artístico. A menudo las personas sólo ven en ella ese cazo que arrastra por todas partes, y lo encuentran raro. Además, el cazo le complica la vida. Afortunadamente existen personas maravillosas, sólo hace falta dar con ellas.

Geometría del alma

Cía. Teatro Plus. Asturias

8 mayo (12 h *) y 8 mayo (20 h) en TEATRO ALAMEDA

Desde 9 años / Duración 45 min.



PREMIO Oh! de las Artes Escénicas de Asturias 2023 al Mejor Espectáculo
PREMIO Danza Xixón 2022
"Nuevas Miradas en Movimiento"

"GEOMETRÍA DEL ALMA" es una fusión entre teatro visual, danza contemporánea y manipulación de objetos que expresa la relación entre las formas geométricas simples y el cuerpo humano, un cuerpo que intentará dar alma a la geometría para poder comprender la geometría del alma que está en su interior. Una teoría alternativa al inicio del universo y la evolución de las formas y la vida hasta llegar al ser perfecto.

Animalitos. Una historia trocha

Cía. Escenoteca. Sevilla

9 mayo (12 h *) en CENTRO CÍVICO TORREBLANCA

Desde 6 años / Duración 60 min.



Mariquilla es una niña hecha de espuma de mar, arena caliente y papas aliñás. Y a veces es feroz, como el lobo de la tos. De pequeña era muy trocha y muy traviesa. Su vecina siempre le decía, riéndose a carcajadas, que era muy mala, más mala que una rata cana "criá" en una chumbera. Y Mariquilla se lo creyó porque aún no sabía que a pesar de todo ella era buena. Esta es una

historia trocha y muy seria de animales humanos, unos te asustan y otros te sonríen y te cogen de la mano.

Trapito Viajero

Cía. La Gotera de Lazotea. Jerez Fra.

10 mayo (12 h *) y 10 mayo (20 h) en TEATRO ALAMEDA
16 mayo (11 h *) en FACTORÍA CULTURAL

De 3 a 7 años / Duración 50 min.



A Trapito, un trozo de sábana elegido por la niña Mara para ser su compañero inseparable, lo pierden un día. Trapito sabe que Mara lo necesita, y él la necesita a ella, así que decide ir a buscarla siguiendo sus recuerdos. Esto lo llevará desde un lugar muy frío como es el Polo a un lugar muy cálido como la Sabana. Pero aún le quedan recuerdos para seguir buscándola. En "TRAPITO VIAJERO" se dan citas canciones, diálogos y música en directo.

Hoy me toca con mamá. Una de ratones

Cía. Búho Teatro. Sevilla

10 mayo (12 h *) en CENTRO CÍVICO LA RANILLA

Desde 3 años / Duración 50 min.



Al ratoncito León se le presenta un gran dilema, ahora tiene dos casas, su corazón lucha por no dividirse, ¿por qué las cosas no son como antes?. Está hecho un lío y las preguntas se agolpan en su cabeza: ¿es que ya no me quieren? ¿Soy una molestia para ellos? ¿Tengo yo la culpa? ¿Sabrá el ratón Pérez dónde dejarme el regalo?... Pero nuestro ratoncito encontrará la solución más acertada a su conflicto y la alegría volverá a su vida.

Cuentos mágicos, Kamishibai

Cía. Teatro Los Claveles. Región de Murcia

11 y 12 mayo (12 h) en LA FUNDICIÓN

Desde 2 años / Duración 45 min.



KAMISHIBAI es un término japonés que significa “arte dramático en papel”. Su origen se remonta a los templos budistas del siglo XII, y es una manera de contar historias que se sigue utilizando en nuestros días. Hacia 1920 se consolidó como manera tradicional de contar cuentos. El poder del KAMISHIBAI es mágico, es una oda a la sensibilidad más cálida: una historia, un teatro, una manera única de unir a diferentes personas... en definitiva KAMISHIBAI es una aventura abierta a la imaginación.

Érase una vez... un pato

Cía. Teatro La Proa. Cuba

11 y 12 mayo (12 h) en ALAMEDA DE HÉRCULES

Desde 6 años / Duración 45 min.



La noticia sobre la existencia de una extraña y peligrosa ave es el detonante para que el titiritero Gatillo seduzca a sus amigos, el Guardabosque y el Biólogo, y les haga interpretar la historia de un pato vanidoso e inconfirme que intenta convertirse en rey. Pero el pato es víctima de su ambición, pierde a un posible amor y otras cosas valiosas. El espectáculo es una parábola titiritera contra el egoísmo y la superficialidad, y representa un canto a la autoestima y al reconocimiento de los verdaderos valores de la vida.

La petite caravane. Teatro sobre ruedas

Cía. Adrián Conde. Asturias

11 y 12 mayo (de 13 a 15 h y de 17 a 20 h) en ALAMEDA DE HÉRCULES

Desde 3 años / Duración 20 min.

PREMIO al Mejor Espacio de Microteatro y Apoyo a las Nuevas Generaciones en FETEN 2022

Cansado de que lo rechacen en todos los teatros, el artista de variedades más pequeño del mundo decide montar el suyo propio, y no sólo lo hace acorde a sus medidas sino que también le pone ruedas para llevarlo a todos los rincones del mundo. Feliz de poder mostrarnos sus habilidades, este diminuto artista nos invita a sumergirnos en una atmósfera mágica.



Hansel y Gretel

Cía. Atrapante Teatro. Sevilla

14 mayo (12 h *) en CENTRO CÍVICO BELLAVISTA

Desde 5 años / Duración 50 min.

Los hermanos Hansel y Gretel salen a buscar comida y se pierden en el bosque. Desesperados encuentran una casa ¡vaya, una casita hecha de chocolate y golosinas! Pero allí dentro nada es lo que parece, ni su anciana dueña es tan amable como aparenta ni los niños tan ingenuos. En esta adaptación infantil del cuento de los Hermanos Grimm se narran con humor las aventuras y desventuras de Hansel y Gretel, siempre bajo la atenta complicidad del público infantil que interviene y les avisa cuando las cosas se ponen feas.



Don Quijote nómada

Cía. BricAbrac Teatro. Sevilla

15 mayo (12 h *) y 15 mayo (20 h) en TEATRO ALAMEDA

Desde 7 años / Duración 60 min.

PRIMER PREMIO en el Certamen Internacional Barroco Infantil (Festival de Teatro Clásico de Almagro 2023)



Adaptación del clásico de Cervantes con un formato innovador donde el propio don Miguel será el maestro de ceremonias. En el espectáculo se fusiona el teatro de títeres y el cine en directo con una perfecta armonía entre los efectos audiovisuales actuales y las herramientas analógicas y artesanales del universo

del títere. El resultado se proyecta en una pantalla al mismo tiempo que se desarrolla la función de títeres.

Las fábulas del viejo Leonardo

Cía. Atelana Teatro. Sevilla

15 mayo (de 19 h) en CENTRO CÍVICO ALCOSA

Desde 6 años / Duración 50 min.



El viejo Leonardo sube a la azotea a tender la ropa. Entre dichos y refranes nos contará fábulas con lo único que tiene a mano: la ropa tendida, unas pinzas de colgar y los trastos de lavar. Una original propuesta con la que poder compartir la ternura y la locura del viejo Leonardo. "LAS FÁBULAS DEL VIEJO LEONARDO" es un espectáculo donde el Teatro de

Títeres y Objetos, la Narración Oral y el Monólogo se relacionan de un modo muy original en una obra basada en fábulas recogidas en la Edad Media en el Libro del Buen Amor.

El Principito

Cía. Susy López Títeres. Méjico

18 y 19 mayo (12 h) en SALA CERO

Desde 6 años / Duración 60 min.

Un pequeño y angelical hombrecito se encuentra con una piloto en medio del desierto para compartir afectos y experiencias. Nunca más volverán a verse, pero no importa, lo esencial se ha grabado en sus corazones para siempre. Diversas técnicas del teatro de títeres: hilos, guiñol, manipulación directa, fantoche, bocón, varilla, sombras chinas... en una encantadora reflexión sobre la búsqueda de la felicidad, la amistad y el amor. Nunca viene mal un recordatorio de que lo esencial es invisible a los ojos.



Juegos en familia

Cía. Ángeles de Trapo. Málaga

18 y 19 mayo (de 12 a 15 h) en ALAMEDA DE HÉRCULES

Desde 2 años

La compañía Ángeles de Trapo, con más de cuarenta años de experiencia profesional, nos presenta ¡Juegos en familia!, su nueva instalación interactiva con más de treinta juegos artesanales de madera. Una instalación donde la diversión está asegurada, con juegos originales y divertidos para todas las edades, desde el más pequeño hasta el más grande de la familia podrán disfrutar de sorprendentes juegos de habilidad, construcción, ingenio, y mucho más. ¡Qué empiece la fiesta!



Mi gran caracol (pasacalle)

Cía. Ángeles de Trapo. Málaga

18 mayo (18 h) en ALAMEDA DE HÉRCULES

Todos los públicos

ESTRENO

El joven Leonardo es un gran inventor que domina el arte de la ingeniería artística. Sus habilidades le permitieron construir un peculiar transporte, un caracol gigante de madera donde emprender su gran viaje y dar la vuelta al mundo. Pero finalizada su obra el caracol toma vida mágicamente, y está dispuesto a emprender junto a Leonardo este largo y apasionante viaje. "MI GRAN CARACOL"

es una historia de amistad, superación, imaginación y disparatadas aventuras.



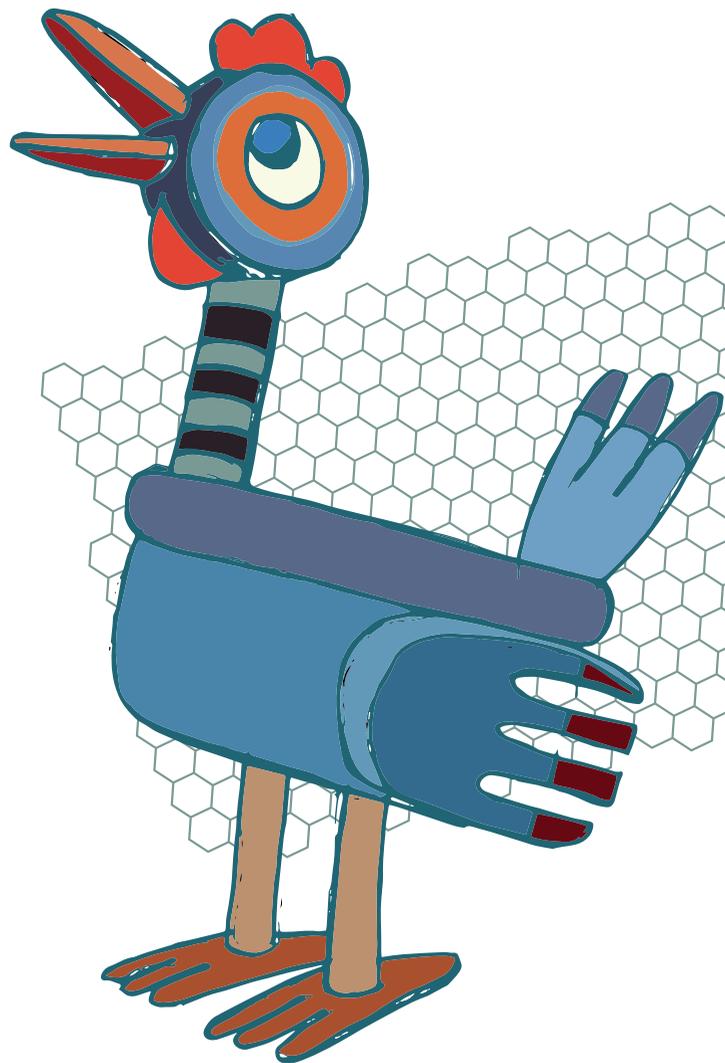
Titirircus

Cía. Tanxarina. Galicia

19 mayo (12 h) en ALAMEDA DE HÉRCULES

Todos los públicos/Duración 60 min.

Un recuerdo ensoñador y festivo del gran circo de carpa alta y bicolor, "TITIRIRCUS" es la historia de dos viejos trabajadores de aquel circo que recuerdan ahora con marionetas de hilos las glorias de su pasado en la pista. En un permanente juego participativo con el público, se van recreando los números más importantes de aquel viejo circo ya desaparecido: ¡el hombre más fuerte de la Península Ibérica! ¡el malabarista más divertido y *bailadeiro* del mundo!...



EXPOSICIONES

Tanxarina 40 años

Autor: Cía. Tanxarina. Galicia

Del 4 al 19 mayo en CENTRO CÍVICO LAS SIRENAS

Todos los públicos



Toda una vida dedicada a jugar con muñecos y a contar historias con retranca, compromiso y cultivo de valores. Una aventura titiritera que comenzó en 1983. Desde entonces TANXARINA se convirtió en una de las formaciones más prestigiosas del teatro de títeres. Más de 20 espectáculos e incontables viajes por el mundo. "TANXARINA 40 AÑOS" muestra con títeres, escenografías y atrezzo la trayectoria de esta compañía gallega, las diferentes formas estéticas del teatro de títeres y objetos, y las diversas técnicas de manipulación de los mismos.

Los títeres y los escaparates

Autor: UNIMA ANDALUCÍA



Del 4 al 19 mayo en ESCAPARATES SEVILLA

Todos los públicos



¡Los títeres andaluces toman la calle! La Unión Internacional de la Marioneta en Andalucía (UNIMA-Andalucía) colabora un año más con la Feria del Títere sevillana con un proyecto que ya cosechó un gran éxito en años anteriores: hacer que los títeres tomen la calle. Tiendas y comercios serán asaltados por títeres contruidos por distintas compañías andaluzas y artistas plásticos de nuestra comunidad.

Un esfuerzo por acercar este arte teatral milenario al gran público.

CURSO

Fundamentos de la iluminación para espectáculos de títeres

Mario Copete. Sevilla

6, 7 y 8 mayo (de 9:30 a 13:30 y de 15:30 a 17:30 h)
en CENTRO CÍVICO TORREBLANCA

Profesionales y aficionados a las artes escénicas

La iluminación de un espectáculo teatral es una potente herramienta narrativa con la que podemos recrear desde una emoción, una ubicación, resaltar un momento concreto... El objetivo de este curso es dotar a los asistentes de los conocimientos y herramientas básicas para el montaje y programación de la iluminación para un espectáculo teatral.



EXTENSIONES

Tocina

Érase una vez... un pato

Autor: Teatro La Proa. Cuba

10 mayo (18:30 h) en AUDITORIO JESÚS DE LA ROSA

Desde 6 años/Duración 45 min.



La noticia sobre la existencia de una extraña y peligrosa ave es el detonante para que el titiritero Gatillo seduzca a sus amigos, el Guardabosque y el Biólogo, y les haga interpretar la historia de un pato vanidoso e inconforme que intenta convertirse en rey. Pero el pato es víctima de su ambición, pierde a un posible amor y otras cosas valiosas. El espectáculo es una parábola titiritera contra el egoísmo y la superficialidad, y representa un canto a la autoestima y al reconocimiento de los verdaderos valores de la vida.

Cádiz

Lampiao y María Bonita

Cía. Mosaico Cultural. Brasil

15 mayo (12 h) en Baluarte de la Candelaria

15 mayo (19 h) en Parque de Varela

Desde 3 años/Duración 45 min.



Espectáculo inspirado en el mamulengo -que es el nombre con el que en Brasil se conoce al teatro popular de marionetas-, el cordel y la xilografía brasileñas, la musicalidad y los juegos imaginativos del noreste de Brasil. Un entretenido teatro de títeres con aventuras, batallas, milagros y mucho coraje. Una historia de amor y guerra que resiste el paso del tiempo. ¡Mujeres valientes, hombres guerreros, milagros, fantasmas, injusticias y otras locuritas muy brasileñas!

INFORMACIÓN GENERAL

PVP

FUNCIONES en TEATRO ALAMEDA, SALA CERO y SALA LA FUNDICIÓN: 5 €

RESTO DE LA PROGRAMACIÓN:
ACCESO GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO

VENTA DE LOCALIDADES

VENTA ANTICIPADA en Taquilla Teatro Lope de Vega y www.icas.sacatuentrada.es

VENTA en taquilla del Teatro Alameda, Sala Cero y La Fundación desde UNA HORA antes de cada función (si no se agotaron en la Venta Anticipada)

MÁS INFORMACIÓN

Teléfono: 955474494

talameda@sevilla.org

www.teatroalamedasevilla.org

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE SUFRIR MODIFICACIONES

*Funciones Escolares

PREMIO EL FAROLITO 2024

CÍA. TANXARINA



TANXARINA es una prestigiosa compañía de teatro de títeres gallega con más de cuarenta años de trayectoria profesional. Comenzó su andadura titiritera en 1983 y en sus montajes combina la manipulación de muñecos con trabajo actoral, música y animaciones diversas para contar historias con «retranca» dirigidas al público infantil y familiar. Para hacer reír y para hacer pensar. Más de 20 espectáculos e incontables viajes por el mundo. Siempre jugando, siempre divirtiendo.

Y es que desde su fundación, TANXARINA ha realizado numerosas representaciones de sus espectáculos dentro y fuera de Galicia (Ceuta, Valencia, Barcelona, Madrid, Murcia, Bilbao, Alicante, Sevilla...). Muchas son las ciudades visitadas por sus muñecos, que también se pasearon por Portugal, Austria, Bélgica, Francia, Italia, Grecia, El Salvador, Costa Rica, Nicaragua, Venezuela, Cuba, Colombia, Argentina, Brasil, Méjico, Cabo Verde.....

BIENVENID@S A TANXARINA !!!

