

Temporada 2021/2022 de la OBS
Orquesta Residente del Espacio Turina

Con nuestras mejores galas

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Programa

-- I parte --

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concierto para oboe d'amore y cuerdas en La M., BWV 1055R
reconstrucción a partir del arreglo para clave y orquesta en La M., BWV 1055

[Allegro] – Larghetto – Allegro ma non tanto

Jacobo Díaz, oboe solista

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concierto para violonchelo y cuerdas en Sol m., RV 417

Allegro – Andante – Allegro

Mercedes Ruiz, violonchelo solista

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concierto para violín y cuerdas en Sol m., BWV 1056R
reconstruido a partir del arreglo para clave y orquesta en Fa m., BWV 1056

[Moderato] – Largo – Presto

Leo Rossi, violín solista

-- II parte --

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Concierto para flauta y cuerdas en Re m., H 484.1 (Wq 22)

Allegro – Un poco andante – Allegro di molto

Rafael Ruibérriz de Torres, flauta solista

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concierto para violín, oboe y cuerdas en Do m., BWV 1060R

reconstruido a partir del arreglo para dos claves y orquesta en Do m., BWV 1060

Allegro – Adagio – Allegro

Leo Rossi, violín | Jacobo Díaz, oboe

Duración: 75 min. de música

Concierto con intermedio (90 min.)