

Temporada 2021/2022 de la OBS  
Orquesta Residente del Espacio Turina

**Sonate, que me veux-tu?**

Joven Orquesta Barroca de Sevilla  
SOLISTAS DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA  
José Manuel Navarro, violín y dirección

Programa

Jean-Féry Rebel (1666-1747)

**Les Caractères de la Danse**

Prelude – Courante – Menuet – Bourrée – Chaconne – Sarabande – Giga –  
Rigaudon – Passepied – Gavotte – Sonata – Loure – Musette - Sonata

Georg Philipp Telemann (1681-1764)

**Concerto Polonois en Sol M., TWV 43:G7**

Dolce – Allegro – Largo – Allegro

Jean Philippe Rameau (1683-1764)

**Suite de *Les Indes Galantes & Les Boréades***

Ouverture – Entrée des quatre Nations dans la cour d'Hébé – Air Polonais – Musette en rondeau – Menuets –  
Air pour les Guerriers portans les drapeaux – Premier air pour les Bostangis – Air pour la Borée et la Rose –  
Entrée de Polymnie – Air pour les esclaves affricains – Rigaudons – Tambourins – Entrée des Peuples –  
Air des Incas pour la devotion du Soleil – Gavottes – Danse du grand calumet de Paix  
executée par les Sauvages – Menuets – Contradanse très vive

**Duración:** 65 min. de música

Concierto sin intermedio (75 min.)

## Plantilla

### Joven Orquesta Barroca de Sevilla (JOBS)

**Violines I:** Raquel Hernández, Matilde Bueno, Miguel García, Marta Goncet, Claudio Camacho

**Violines II:** Gonzalo Vílchez, Virginia Sánchez, Carmen García, María Goncet, Claudia Calderón, Pilar Callejo

**Violas:** Andrea Santos, Ignacio Fernández, María García, Amalia Bosch, Alejandro Astacio, Alejandro Millán

**Violonchelos:** Irene Hernández, Esperanza Mayer, Miguel Hernández, Miguel Romero

**Contrabajo:** Felipe Pérez

### Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla

**Violín II:** Valentín Sánchez

**Viola:** María de Gracia Ramírez

**Violonchelo:** Mercedes Ruiz

**Contrabajo:** Ventura Rico

**Clave:** Alejandro Casal

**Violín y dirección:** José Manuel Navarro