

Temporada 2021/2022 de la OBS  
Orquesta Residente del Espacio Turina

Henry Purcell (1659-1695)

Dido and Aeneas

Libreto de Nathum Tate inspirado en *La Eneida* de Virgilio

Marta Infante, Dido | Marta Mathéu, Belinda

Víctor Cruz, Eneas | Vandalia

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Alfonso Sebastián, clave y dirección

'... canté a los prados, los campos, los héroes'

Si hay una obra musical que podamos considerar íntimamente relacionada con *La Eneida*, es sin duda la popular ópera de Henry Purcell *Dido and Aeneas*, estrenada en 1689 en el internado de señoritas 'Josias Priest' de Chelsey, e interpretada parcialmente por las jóvenes que allí residían. Partiendo de esta relación entre una obra literaria y su plasmación musical, el concierto que se celebrará dentro de la Temporada en Sevilla de la OBS estará coordinado (y también íntimamente relacionado) con la exposición centrada en el libro, organizada por el Centro de Iniciativas de la Universidad de Sevilla. Así, como colofón de las actividades en torno a dicha exposición, este concierto se complementará con actividades paralelas en colaboración con el IES Macarena de Sevilla. Servirán estas para establecer nexos de unión entre texto y música, obra literaria y ópera, y la Antigüedad Clásica y la modernidad.

En coproducción con el Centro de Iniciativas Culturales  
de la Universidad de Sevilla (CICUS)

