

Temporada 2021/2022 de la OBS
Orquesta Residente del Espacio Turina

La forja del artista

Irene González, clave
ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA
Suyeon Kang, violín y dirección

Programa

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Concierto para clave y cuerdas en Re m., H 427 (Wq 23) *
Allegro – Poco andante – Allegro assai

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
Concierto para clave y cuerdas en Re M., F 41 (IWW 25)
Allegro – Andante – Presto

Carl Philipp Emanuel Bach
Sinfonía en Si m., H 661 (Wq 182/5) *
Allegretto – Larghetto – Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concierto para clave y cuerdas en Re m., BWV 1052
Allegro – Adagio – Allegro

* Performing parts based on the critical edition *Carl Philipp Emanuel Bach: The Complete Works* (www.cpebach.org) were made available by the publisher, the Packard Humanities Institute of Los Altos, California.

Duración: 75 min. de música
Concierto sin intermedio (90 min.)

Plantilla

Violines I: Suyeon Kang (dirección), Leo Rossi, Rafael Muñoz-Torrero, Valentín Sánchez

Violines II: Miguel Romero, Raquel Batalloso, Nacho Ábalos

Violas: José Manuel Navarro, Carmen Moreno

Violonchelos: Mercedes Ruiz, Aldo Mata

Contrabajo: Ventura Rico

Clave solista: Irene González

Violín y dirección: Suyeon Kang