#TEATReVES 26/27



X CICLO
Los jóvenes y el teatro

TEATRO ALAMEDA
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

GENERACIÓN Z. Surfeando la herencia

Cía. ROSETA PLASENCIA. Comunidad Valenciana

Funciones escolares: miércoles 28 octubre (9:30 h y 12:00 h)

Desde 14 años — 60 min + COLOQUIO

Hoy día ser capaces de cuestionarnos, reconocer nuestra vulnerabilidad y exponerla públicamente ya es en sí mismo un acto de rebeldía e inconformismo, pero ¿qué significa ser joven hoy? GENERACIÓN Z. SURFEANDO LA HERENCIA da voz a una generación que crece entre la incertidumbre, la hiperconexión y la búsqueda constante de identidad. Transforma las inquietudes de los jóvenes en una experiencia escénica desde la danza y el teatro llena de energía, emoción y pensamiento crítico.

Una invitación a escuchar sus voces, comprender sus retos y descubrir todo aquello que nos une más allá de la edad. Una obra que habla de identidad, diversidad, pertenencia y futuro, fomentando la empatía y el diálogo entre generaciones.



INVISIBLE. Basada en la novela de Eloy Moreno "Invisible"

Cía. LA JOVEN. Comunidad de Madrid

Función de tarde: domingo 22 noviembre (19:00 h)
Funciones escolares: lunes 23 y martes 24 noviembre (9:30 h y 12:00 h)

Desde 12 años — 90 min + COLOQUIO

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible? Ese superpoder deja de serlo cuando se convierte en metáfora de una desgarradora realidad: el acoso escolar. La invisibilidad se transforma en una armadura tan triste como necesaria para evitar el sufrimiento y huir de compañeros, profesores e incluso padres que marginan e ignoran.

A partir de la célebre novela de Eloy Moreno, la propuesta de *La Joven* aborda el acoso escolar desde la sensibilidad, la imaginación y la esperanza. Una historia que invita a mirar más allá de las apariencias y a descubrir el valor de la empatía, la amistad y el compromiso con los demás, y abre la puerta al diálogo sobre una realidad presente en muchas aulas.



YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS

Cía. ALMEALERA. Castilla y León

Funciones escolares: martes 15 diciembre (9:30 h y 12:00 h)

Desde 12 años — 70 min + COLOQUIO

PREMIO FETEN 2026 al Mejor Espectáculo

¿De dónde vienen los alimentos que llegan a nuestra mesa? A través de vivencias reales y una cuidada puesta en escena, *Almealera* nos acerca a la vida de quienes trabajan la tierra y aborda uno de los grandes desafíos del mundo rural contemporáneo: el relevo generacional en el sector agrario y el futuro de la producción alimentaria. A través de testimonios reales, la obra reflexiona sobre por qué cada vez menos personas quieren dedicarse a la agricultura y la ganadería, abarcando cuestiones clave como la despoblación, la masculinización del sector o la sostenibilidad. Un espectáculo poético y revelador que siembra preguntas sobre el futuro del campo y el valor de nuestras raíces.



NOVELAS EJEMPLARES: La Española Inglesa y las dos doncellas de Miguel de Cervantes

Cía. FACTORÍA TEATRO. Comunidad de Madrid

Funciones escolares: martes 12 y miércoles 13 enero (9:30 h y 12:00 h)

Desde 14 años — 60 min + COLOQUIO

Tres cómicos se han escapado del Siglo de Oro y nos invitan a disfrutar de una travesía repleta de aventuras, enredos, amores y equívocos que se entrelazan en estas dos célebres novelas protagonizadas por mujeres valientes que desafían las normas de su tiempo. Desde el Londres de Isabel, una joven gaditana arrancada de su tierra hasta el viaje de dos jóvenes que disfrazadas de hombres, emprenden un camino de autodescubrimiento.

Dos NOVELAS EJEMPLARES que transforman las páginas de Cervantes en una celebración de la vida, la libertad y el poder de las historias. Un espectáculo ágil e ingenioso que demuestra que los clásicos siguen teniendo mucho que decirnos.



LOPE EXPRÉS

Cía. LAMARAÑA TEATRO. Andalucía

Funciones escolares: miércoles 27 enero (9:30 h y 12:00 h)

Desde 12 años 65 min + COLOQUIO

Una compañía a punto de hundirse decide jugárselo todo en una noche: representar las 400 comedias de Lope de Vega con lo que tienen, sus actrices y la improvisación. ¡Ah, y con la inestimable ayuda del público!

LamaraÑa Teatro lleva el Siglo de Oro a escena a golpe de góspel, rap, flamenco y teatro musical, demostrando que sus versos gracias a LOPE EXPRÉS suenan igual de vivos con cuatro siglos encima. Un espectáculo gamberro, participativo y con voces en directo, que habla de Lope pero también de lo que cuesta mantener vivo un sueño. Un musical de comedias, o cómo hacer 400 obras de Lope de Vega y no morir en el intento. En definitiva, teatro clásico para quien nunca creyó que le gustaría el teatro clásico.



REFUGI

Cía. MANOLO ALCÁNTARA. Cataluña

Función escolar: 9 febrero (11:00 h)
Función de tarde: 9 febrero (19:00 h)

Desde 12 años 50 min + COLOQUIO

PREMIO TAC 2026 al Mejor Espectáculo

Un hombre avanza sobre el fino cable. A cada paso y con cada duda el equilibrista construye un camino muy personal hecho de recuerdos, intuiciones físicas y emocionales. Sobre el escenario, *Manolo Alcántara* comparte su REFUGI, una delicada y poderosa pieza de circo contemporáneo llena de sensibilidad y humor. Crea nuevos diálogos con los objetos como aliados para expresar un viaje íntimo a través de los miedos, las ilusiones, el paso del tiempo y la aceptación de la propia vulnerabilidad. Porque cuando el cuerpo ya no responde como antes hay que aprender a jugar con nuevas reglas. Pura poesía visual para recordarnos que la verdadera fortaleza también nace de abrazar nuestros límites.



27 SIN LORCA

Cía. GABRIEL ARAGÚ. Andalucía

Función escolar: 16 febrero (11:00 h)
Función de tarde: 16 febrero (19:00 h)

Desde 12 años — 60 min + COLOQUIO
Estreno

27 sin Lorca es un espectáculo flamenco que homenajea a creadoras de la Generación del 27 como Concha Méndez o Ernestina de Champourcín, eclipsadas por autores más conocidos. La obra traza un paralelismo poético entre la invisibilización de estas autoras y la de los y las artistas en plena madurez artística relegadas de los circuitos escénicos actuales.

A través de ocho intérpretes, reivindica el cuerpo maduro como territorio de memoria y verdad. Con música original, la pieza fusiona baile flamenco vanguardista, cante y toque, transitando por palos como romances y peteneras para transformar el archivo vivo de sus artistas en pura densidad estética.



LA SERIE CLOPEN

Cía. PISTACATRO Y CENTRO DRAMÁTICO GALEGO. Galicia

Función escolar: 17 marzo (11 h)
Función de tarde: 17 marzo (19 h)

Desde 12 años — 75 min + COLOQUIO

En matemáticas, el término clopen describe a un conjunto que es simultánea y válidamente abierto y cerrado.

Circo contemporáneo, matemáticas y juventud. Acrobacias imposibles, aéreos impresionantes, comedia hilarante, danza, clown y una historia cautivadora. LA SERIE CLOPEN es un espectáculo multidisciplinar que reflexiona, en tono de humor, sobre los retos que tienen que afrontar los jóvenes en estos tiempos de incerteza.

¿Podrá nuestra juventud superar los retos que se les impone a su generación? Y, sobre todo, ¿podrá el circo, el arte del momento presente, de lo físico, del riesgo, de la cooperación, ofrecer alternativas en un mundo absolutamente digitalizado?



JORNADAS A TEMPO

SEMINARIO DE ARTES Y FORMACIÓN

Del 29 al 31 de enero de 2027

Espacio de encuentro, reflexión y formación sobre el uso de herramientas artísticas para transformar e innovar los procesos educativos.

Dirigido tanto a docentes y profesionales de la educación como a artistas y agentes culturales, este seminario está organizado en colaboración con la Fundación La Ciutat Invisible y el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, Red Planea y ConArte Internacional y contará con figuras destacadas del ámbito de la educación artística.



Información general

FUNCIONES ESCOLARES (matinales)

PREVIA RESERVA en los teléfonos 955474494 / 955474489
PVP 6 € (Docentes GRATIS)

FUNCIONES DE TARDE

PVP: 10 € / 8 € para Menores de 25 años, Grupos mínimo 5 personas y Alumn@s de la ESAD

VENTA DE LOCALIDADES

VENTA ANTICIPADA:
Taquilla Real Fábrica de Artillería
Avda. Eduardo Dato, 18 – 41018 Sevilla / Tel. 955 47 28 22
Venta online: www.teatroalamedasevilla.org
VENTA EN TEATRO ALAMEDA desde UNA HORA ANTES de cada función (solo si no se agotaron en la venta anticipada)

* PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE SUFRIR MODIFICACIONES

TEATRO ALAMEDA
C/ Crédito 13. 41002 - Sevilla - Tf: 955474494
talameda@sevilla.org
www.teatroalamedasevilla.org
@teatroalamedasevilla