

#TEATReVES

Teatro
alameda
2025/26

IX CICLO
Los jóvenes
y el teatro



www.teatroalamedasevilla.org

 Teatro Alameda Sevilla

 teatroalamedasevilla

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

"LA VENGANZA DE DON MENDO"

Cía. EL PERRO PRODUCCIONES. Andalucía



FUNCIÓN ESCOLAR:
29 OCT (11h)
FUNCIÓN DE TARDE:
29 OCT (20 h)
Desde 14 años
90 min + COLOQUIO

Hemos hecho una versión reducida de este clásico de Pedro Muñoz Seca. ¿¿¿Reducir??? Muñoz Seca era una persona inteligente y, de haber nacido en nuestros tiempos, enseguida se hubiese dado cuenta de que la atención del público de hoy no tiene nada que ver con la que él conoció, así que hubiese cortado de un plumazo esos pasajes "pesados" propios del Siglo de Oro. Nuestra versión combina un absoluto respeto por el texto con una puesta en escena contemporánea que acerca los clásicos a un público que tiende a alejarse de ellos.

"REBELIÓN EN LA RED"

Versión hackeada de "Rebelión en la granja"
de George Orwell

Cía. LA JOVEN. C. de Madrid



FUNCIONES ESCOLARES:
20 NOV (9:30 h y 12 h)
y 21 NOV (11 h)
FUNCIÓN DE TARDE:
21 NOV (20 h)
Desde 13 años
75 min + COLOQUIO

PREMIO TALÍA 2024 a la Mejor Labor de Compañía

El mundo capitalista digital ha caído. Los jóvenes han hackeado los servidores y han creado un nuevo software ético llamado *Animal Farm*. En este nuevo mundo digital habrá una red social donde sus avatares serán animales, con sus propios mandamientos y lenguajes. REBELIÓN EN LA RED es una reflexión sobre la sociedad actual adicta a la digitalización, una experiencia donde los espectadores se adentrarán en la coyuntura de decidir dónde reside la felicidad y la justicia social.

"FARRA"

Cía. NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO y Cía. LUCAS ESCOBEDO. C. de Madrid / C. Valenciana



FUNCIÓN ESCOLAR:
17 DIC (11 h)
FUNCIÓN DE TARDE:
17 DIC (20 h)
Desde 12 años
70 min + COLOQUIO

PREMIO MAX 2025 al Mejor Espectáculo Musical o Lírico

FARRA es el un espectáculo creado a partir de textos de Lope de Vega, María de Zayas, Agustín de Rojas y María Díaz, entre otros. ¡Vámonos de farra, de farra barroca! Fiesta, celebración, cultura y comunidad convergen en el carnaval de Madrid de 1568, o de 1668, o de 2025. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Música en directo, circo, humor y magia nos llevan a realizar un viaje por el Siglo de Oro y establecer puentes con la actualidad.

"RINCONETE Y CORTADILLO"

Cía. FACTORÍA TEATRO. C. de Madrid



FUNCIONES ESCOLARES:
13 y 14 ENE
(9:30 h y 12 h)
Desde 14 años
70 min + COLOQUIO

En la Sevilla del Siglo de Oro, dos jóvenes pícaros se encuentran y deciden unirse en una amistad basada en la astucia y la necesidad. Juntos se adentran en el mundo de la picaresca donde aprenden los trucos del oficio bajo la tutela de Monipodio, el capo del hampa sevillana. Rodeados de rufianes y prostitutas, los jóvenes descubren las injusticias y desigualdades de la sociedad. En la representación se añade algún episodio verídico de los pícaros del siglo XXI, para acercar el mundo de la picaresca al público de hoy.

“POETA PERDIDO EN NUEVA YORK”

Cía. EL AEDO TEATRO. Andalucía



FUNCIÓN ESCOLAR:

28 ENE (11 h)

FUNCIÓN DE TARDE:

28 ENE (19:30 h)

Desde 14 años

80 min + COLOQUIO

POETA PERDIDO EN NUEVA YORK es un espectáculo basado en el poemario de Federico García Lorca y las cartas que el propio autor envió a su familia desde Nueva York. El texto no solo cuenta la historia de Federico, es la historia de cualquier joven que abandona su tierra para viajar a una gran ciudad donde poder encontrarse a sí mismo. El espectáculo sorprende por su puesta en escena que combina música, poesía y videoescena. Un nuevo proyecto de El Aedo Teatro capitaneado por el actor, dramaturgo y director andaluz Jesús Torres.

“TEATROINTERIOR”

DAVID MONTERO y LA SUITE. Andalucía



FUNCIONES ESCOLARES:

10 y 17 FEB (9:30 h y 12 h)

FUNCIÓN DE TARDE:

17 FEB (19:30 h)

Desde 12 años

60 min

TEATROINTERIOR es una ruta audioguiada e interactiva por el edificio teatral, un paseo que visita las zonas públicas y privadas del teatro para mostrarlo como un lugar concebido para construir realidades efímeras que, sin embargo, hablan de cuestiones eternas: amor, muerte, vida, identidad, memoria, etc. Proponemos una especie de podcast de escucha colectiva y performance itinerante por el teatro que acerque a los jóvenes al arte escénico como vehículo capaz de reflejar sus preocupaciones.

“ANOSTRAKA”

Cía. ArtScience DANZA. C. de Madrid / Andalucía



FUNCIÓN ESCOLAR:

3 MAR (11 h)

FUNCIÓN DE TARDE:

3 MAR (20 h)

Desde 12 años
60 min + COLOQUIO

Una batalla silenciosa bajo el agua está poniendo en peligro el equilibrio de todo un ecosistema. ANOSTRAKA es una obra de danza y música que narra la historia de una invasión biológica y nos habla del impacto del ser humano en los ambientes más frágiles del planeta. A través de una coreografía impactante que integra danza española, clásica y contemporánea, y música en directo, ANOSTRAKA invita al espectador a sumergirse en una de las mayores problemáticas ambientales de la actualidad. Un viaje sensorial, emotivo y reflexivo que une ciencia, arte y conciencia ecológica.

“EMPAQUE”

Cía. CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO. Andalucía



FUNCIÓN ESCOLAR:

25 MAR (11 h)

FUNCIÓN DE TARDE:

25 MAR (20 h)

Desde 12 años
50 min + COLOQUIO

PREMIO al Mejor Espectáculo de Noche en FETEN 2025

EMPAQUE es un espectáculo asentado en la poesía del circo, el flamenco y el humor a través de la dramaturgia intuitiva y contemporánea de los malabares, el cante, los ritmos y la palabra. El malabarista lanza la pelota al aire y el flamenco recoge la bata de cola mientras el artista se calza los guantes de boxeo y canturrea. EMPAQUE tiene la elegancia de hacer bien una pregunta que, a veces, se atraganta: ¿Quién soy? La respuesta no la tiene nadie. Si tú la tienes... ¡Ole, tú!.

JORNADAS A TEMPO

Seminario de Artes y Formación



Espacio de encuentro, reflexión y formación sobre el uso de herramientas artísticas para transformar e innovar los procesos educativos. Seminario dirigido a profesionales de la educación, artistas y agentes culturales organizado por la Fundación La Ciutat Invisible en colaboración con la Fundación Banco Sabadell, el Ayuntamiento de Sevilla, Red Planea, Zemos98, Teatro Alameda y ConArte Internacional.

30 y 31 de enero y 1 de febrero de 2026
Teatro Alameda, Espacio Santa Clara y Centro Cívico Las Sirenas.

INFORMACIÓN GENERAL

FUNCIONES ESCOLARES (matinales)

PREVIA RESERVA en los teléfonos 955474494 /
955474489

PVP 6 € (Docentes GRATIS)

FUNCIONES DE TARDE

PVP: 10 € / 8 € para Menores de 25 años, Grupos mínimo
5 personas y Alumn@s de la ESAD

VENTA DE LOCALIDADES:

Venta anticipada en Teatro Lope de Vega y
<http://teatroalamedasevilla.org>

Venta en Teatro Alameda solo UNA HORA ANTES
de cada función

(si no se agotaron en la venta anticipada)

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE SUFRIR MODIFICACIONES

TEATRO ALAMEDA

C/ Crédito 13

41002 - Sevilla

Tf: 955474494

talameda@sevilla.org

www.teatroalamedasevilla.org