



Mentxu Pierrugues

Nace en Vitoria-Gasteiz, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música Jesús Guridi obteniendo el título superior de Piano con las máximas calificaciones. Ha participado en numerosos cursos de interpretación de piano y de música de cámara con maestros de la talla de Elsa Colodín, Frédéric Gevers, Tibor Szauz, Albert Nieto, Ann Walxmann y Luis Rego entre otros.

Fundó y dirigió la Escuela de Música Da Capo en Vitoria. Actualmente es pianista repertorista en el Conservatorio de Música Jesús Guridi y pianista acompañante en el Conservatorio de Danza José Uruñuela de Vitoria-Gasteiz. Al mismo tiempo, acompaña como repertorista a varios cantantes en recitales líricos.

Además, colabora asiduamente como pianista con la Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz. Su actividad musical le ha llevado a ofrecer conciertos de música de cámara y recitales líricos en Vitoria-Gasteiz, Madrid, Logroño, Barcelona...

Actúa también en el Festival de Música, Ópera I Danza de Ibiza. Ha acompañado al coro Vocalia en el Concurso Internacional de coros de Arezzo (Italia). Ha grabado la banda sonora de la película “Los lobos de Washington” del director Mariano Barroso, interpretando temas del compositor Bingen Mendizábal y ha grabado la música para el documental “Baltasar Lobo”.