

## 23 Jazz Festival Universidad de Sevilla Assejazz



El 23 Jazz Festival Universidad de Sevilla Assejazz, a pesar de la situación provocada por la Covid 19 apuesta de nuevo por su celebración. será del 7 al 15 de noviembre. Dado que en otoño hay varios eventos coincidentes en temática jazzística, nos hemos puesto de acuerdo entre instituciones en unir esfuerzos y proponer fechas para que entre todos tengamos un otoño caliente, donde la música de jazz tendrá todo el protagonismo.

El Festival Universitario continuando con su empeño de aunar esfuerzos en pos de la realización de un proyecto jazzístico colaborativo, este año cuenta además de con las ya tradicionales aportaciones de La Universidad de Sevilla, la asociación Assejazz como organizadores del evento, el Ayuntamiento de Sevilla, Fundación SGAE, A.I.E. y

Asociación Andajazz con la inestimable incorporación de la UNIA (universidad Internacional de Andalucía).

Pensamos que la aportación de diversas instituciones, supone no solo un mayor realce al festival, sino una posibilidad deseable de organizar un amplio festival de jazz en la ciudad con el apoyo de todas las instituciones o de varios proyectos con un sello común donde converjan en un momento amplio (temporada) distintas propuestas musicales con la personalidad propia de cada institución. Cualquiera de las opciones serían beneficiosas para Sevilla.

días 7 a 15 de noviembre conciertos centrales del Festival

Día 7 de noviembre sábado



**“Encuentros” Assejazz play jazz** Este día sería previo como presentación consistirá en una convocatoria de los músicos sevillanos a tocar en el pátio de CICUS a medio día.. Estará organizado y dirigido por Assejazz (Asociación de Jazz de Sevilla)

Pátio del CICUS 13.00h (invitaciones)

Día 11 de noviembre miércoles



## Bernardo Parrilla Qtet

**Jose Manuel Posadas (Popo).** Bajo eléctrico y contrabajo

**Guillermo McGill.** Batería

**Alvaro Gandul.** Piano

**Amparo Lagares.** Voz

**Bernardo Parrilla.** Saxos y flauta travesera.

El sonido del quinteto es la combinación del jazz, el flamenco y la música latina. Los ritmos y lenguajes de estos, se dan la mano en sus composiciones convirtiendo el concierto en un viaje por cada estilo. La sonoridad del proyecto nace del recorrido vital de Bernardo Parrilla, del estudio, la profundización, y de cada experiencia compartida con otros músicos por todo el mundo. Gracias a cada uno de los componentes del quinteto, cada concierto se convierte en una experiencia única e irrepetible pues surge de la conversación e interacción en sus improvisaciones.

### **Biografía de Bernardo Parrilla:**

Saxofonista y flautista de jazz, flamenco y música clásica, finaliza la carrera con matrícula de honor en el conservatorio superior de música "Manuel Castillo". Tras finalizar sus estudios superiores, se traslada a Utrecht (Holanda) para estudiar un máster en interpretación con el prestigioso saxofonista Johan Van der Linden. Su trayectoria como profesional le lleva a tocar y a grabar junto a artistas flamencos como Estrella Morente, José Mercé, Raimundo Amador o Enrique de Melchor. Durante los tres años que vive en Holanda tiene la oportunidad de colaborar con la Orquesta Filarmónica de Rotterdam, o el ensemble de vientos "Nederland Blazers Ensemble" además de compositores como Roger Doyle, con el que estrena una obra en el teatro Concertgebouw de Amsterdam. En el ámbito del jazz, ha colaborado con músicos y grupos como Zé Eduardo, Perico Sambeat, Ramón Cardo, Naftule (Holanda), la Andalucía Big Band, la Big Band del Taller de Musics, La Canalla o La Bejazz (España). Ha actuado en teatros y festivales por todo el mundo (Corea, Méjico, Japón, España, Holanda, Colombia, Marruecos, Portugal, Francia, Alemania o Pakistán) destacando el Festival Internacional Cevantino (Méjico), el SORI Festival (Corea), Yokohama Jazz Festival (Japón) o el Gnaoua Festival de Essaouira (Marruecos).

Espacio Turina Turina 21.00h

Día 12 de noviembre



## **Abdu Salím Quartet con Manuel Calleja Jimmy Castro y Daahoud Salím**

Abdu Salím: Saxos  
Manuel Calleja: Contrabajo  
Daahoud Salim: Piano  
Jimmy Castro: Batería

Abdu Salín Músico tejano afincado en Francia en la actualidad iniciador del jazz en Sevilla, llegó en 1983 después de su periplo como militar, pronto conectó con los jóvenes músicos sevillanos y por su interés por la didáctica creó su escuela jazzística siendo en parte responsable del actual elenco de músicos de la ciudad.

Los músicos que lo acompañan, Manuel Calleja y Jimmy Castro son dos de esos entonces jóvenes iniciadores de una época de efervescencia del jazz en Sevilla donde había un Festival Provincial y múltiples pequeñas salas con música en directo. Daahoud Salim su hijo es el eslabón más joven y puente de unión entre generaciones.

Hemos querido reunirlos de nuevo como homenaje a esos inicios y como expresión del futuro esperanzador que nos queda por vivir.

Espacio Turina 21.00h

Día 13 de noviembre

## DAVID MURRAY TRIO



David Murray: saxo tenor

Brad Jones: bajo eléctrico y contrabajo

Hamid Drake: batería, percusiones y voz

Pocos músicos en la historia del jazz han tenido una producción tan vigorosa y con tantos recursos como David Murray. En los últimos 44 años, desde que viajó por primera vez a Nueva York como estudiante veinteañero, tocando en 1975 en los típicos loft diáfanos, Murray ha consolidado una carrera brillante y ha grabado más de 150 álbumes a su nombre. Todavía más impresionan los dos logros que este músico ha alcanzado con su constancia: por un lado, como saxofonista tenor, tiene un enfoque hacia la improvisación inmediatamente reconocible, donde sus vuelos free cuentan con el conocimiento profundo de la tradición hacia la que tiene mucho respeto; por otro lado, ha llevado su improvisación hacia un mosaico infinito de desafíos e investigaciones musicales. Murray es señalado como un legítimo sucesor de algunos de los grandes nombres del jazz y, al mismo tiempo, contribuye a poner en valor a jóvenes talentos.

Crecido en una familia baptista, Murray ha descubierto desde muy joven el estilo espiritual negro, en los años en los que Coltrane y Ayler estaban viviendo su mejor época, por lo que no fue ajeno a la lucha política para los derechos de los afroamericanos.

A finales de los '90, la música de Murray ha sido clasificada como fusión, world music o incluso pan-africana, debido a su interés hacia las culturas caribeñas, surafricanas o senegalesa.

Natural de Oakland y crecido en Berkeley, se muda a Nueva York en 1975 donde encuentra y colabora con muchos músicos de diferentes estilos, entre los cuales cabe destacar Anthony Braxton, Don Cherry, Julius Hemphill Hamiett Bluiett, Lester Bowie, Frank Lowe, Jerry García, Max Roach, Randy Weston y Elvin Jones. En 1976 funda el mítico World Saxophone Quartet con Oliver Lake, Hamiett Bluiett y Julius Hemphill. Desde 1978 ha tenido una época de intensa creatividad y un gran y flexible número de conjuntos, ha compuesto bandas sonoras para películas, colaborado con la compañía de danza Urban Bust Women y con el New York Public Theatre, arreglado las obras de algunos grandes compositores (como Duke Ellington), escrito dos operas y publicado un gran número de álbumes, incluido un homenaje a Coltrane para el cual ganó un Grammy Award en 1989.

En 2006 su grupo Black Saint Quartet renace con la participación de Cassandra Wilson, mientras que más adelante comienza una estrecha colaboración con la estrella del soul Macy Gray, para quien compone un nuevo repertorio original que se presentará en los mayores festivales (Jazz A La Villette, London Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, etc.). En 2013 crea el David Murray Infinity Quartet, que hurga en las tradiciones del jazz, pero acompañado con un selecto número de músicos contemporáneos (Nasheet Waits, Marc Cary y Jaribu Shahid, con la participación de Gregory Porter) y con este grupo (y nuevos integrantes e invitados, como Jason Moran, Orrin Evans, Geri Allen, Terri Lyne Carrington o Saul Williams) ha girado hasta la actualidad.

En 2020 se presenta de gira con un trío sin piano, acompañado por una de las secciones rítmicas más creativas de las últimas décadas, en el ámbito del jazz y la música improvisada en general. El contrabajista y bajista eléctrico Bradley Jones ha grabado y colaborado con un innumerable número de artistas, entre los cuales cabe mencionar Ornette Coleman, Elvis Costello, Elvin Jones, Marc Ribot, Muhal Richard Abrams. El gran baterista/percusionista Hamid Drake colabora con Murray desde hace tiempo, empezando por el grupo Black Saint Quartet. Ha colaborado desde muy joven con Don Cherry y luego con otros nombres heterogéneos como William Parker, Herbie Hancock, Pharoah Sanders o Archie Shepp.

Espacio Turina 21.00h

Día 14 de noviembre



## GIULIA VALLE ENSEMBLE

Giulia Valle contrabajo  
David Pastor trompeta  
Vicent Pérez trombón  
Guim García saxo alto  
Martí Serra saxo tenor y soprano  
Roger Mas piano  
Dani Domínguez batería

Giulia Valle, compositora, arreglista y contrabajista, es una de las voces más prolíficas, originales e internacionales de la escena del jazz barcelonés. Ha combinado siempre su especial fertilidad de ideas, componiendo un universo sonoro propio, diverso y característico como pocos, con una nada habitual capacidad de formar y liderar equipos de creación, entregados a su música, que arregla y replantea sistemáticamente hasta hacer avanzar sus bandas al frente de todo. Factor que lo ha llevado a tocar en escenarios tan destacados como el Blue Note NY, San Francisco Jazz Center, Festival de Montreal y muchos de otros europeos y transoceánicos.

### GIULIA VALLE ENSEMBLE

Ecléctica, intensa, evocadora, seductora y más estimulante que nunca, Giulia Valle Ensemble presenta un nuevo trabajo discográfico, EDEN CLUB, el octavo de la carrera del artista Giulia Valle. Con un directo desbordante de la mano de un colectivo de músicos donde encontramos tanto músicos consagrados de la escena del jazz nacional como David Pastor, Dani Domínguez, Martí Serra, Gorka Benítez, Roger Mas, Raynald Colom ... como artistas emergentes, Tom Amat, Vicent Perez, Adrià Claramunt o Fèlix Rossy entre otros.

<https://tallerdemusics.com/artistas/giulia-valle>

Espacio Turina 21.00h

Día 15 de noviembre domingo Espacio Turina 1ª sesión de 12.00h a 14.00h



## Assejazz Big Band

Dr Antonio Olivo

Saxo Tenor: Ramón Molero.  
Saxos Alto: Mercedes García Desiree Sánchez.  
Saxos Barítono: Juan Manuel Romero.  
Flauta: Manuel Morillo.  
Trombones: José Villanueva Muñoz, trombón, Miguel Mateos, Ángel, Rodríguez, Miguel Jimenez.  
Trompetas: Gregorio Fernandez, Rafael Romero, Manuel Pérez, Alejandro Fernández.  
Piano: Julia Dueñas.  
Guitarra: Fran Martin Peña,  
Contrabajo: Carlos Sánchez,  
Batería: Andrés González.

La ASSEJAZZ BIG BAND surge a finales de 2013 como parte de uno de los proyectos formativos de la Asociación de Jazz de Sevilla ASSEJAZZ: el Taller de Big Band. Tiene como principal objetivo ofrecer una formación musical estable para los socios de Assejazz donde poder tocar y compartir sus experiencias musicales en una banda de gran formato como es una big band.

A lo largo de estos 7 años ha realizado varios conciertos en distintos lugares de Andalucía bajo la dirección de los saxofonistas Javier Ortí y Antonio Olivo.

Los conciertos de la Assejazz Big Band son todo un espectáculo: 20 músicos en el escenario y un repertorio que intenta abarcar la evolución de esta música, con arreglos de swing de los años 30 hasta otros más contemporáneos y de otros estilos como el latin jazz y el funk.

La Asociación Sevillana de Jazz (Assejazz) es una asociación cultural sin ánimo de lucro que tiene como objetivo fomentar la música de jazz en nuestra ciudad a través de la organización de conciertos, talleres, masterclass, y todo tipo de actividades que tengan que ver con esta manifestación cultural.

Desde su puesta en marcha a finales del año 2012 Assejazz ha desplegado una intensa actividad, aglutinando a músicos y aficionados de la ciudad alrededor de la música de jazz y logrando establecer una oferta estable en nuestra ciudad con conciertos semanales, jam sessions y talleres didácticos, además de desarrollar colaboraciones con iniciativas similares existentes en Andalucía y en el resto de España. La constitución en 2016 de la Federación Andaluza de Jazz (Andajazz) significa un importante paso cualitativo que está permitiendo una acción concertada en Andalucía que facilita compartir iniciativas y proyectos alrededor del jazz y que éstos sean

accesibles para el cada día mayor número de aficionados que acuden a la programación semanal que las distintas asociaciones andaluzas ofrecen en sus ciudades.

Espacio Turina 12.00h

Día 15 de noviembre Noche Espacio Turina



## Andalucía BB dirige David Murray

Plantilla Andalucía Big Band:

Director Dave Murray

Saxo alto: Pedro Cortejosa, Chema Espinosa

Saxo tenor: Javier Ortí, Leandro Perpiñán

Saxo barítono: Nacho Guarrochena

Trompetas: Lipi Calvo, Francisco Jesús Ruíz, Joseba Robles,  
Alejandra Artiel

Trombones: Miguel Barrones, Antonio Mauro, José Vicente Ortega,  
Miguel Jimenez

Piano: Javier Galiana

Contrabajo: Javier Delgado

Batería: Nacho Megina

Creada a principios de 2.011 por iniciativa de los propios músicos y gestionada también por ellos, la *Andalucía Big Band* nació con el objetivo de ser una orquesta estable que sirviera para acercar el jazz al público y dar a conocer tanto el repertorio tradicional para big band como, sobre todo, las obras de compositores actuales.

Su estreno oficial fue dentro del **14º Festival de Jazz de la Universidad de Sevilla**, concierto para el que contaron con el saxofonista *Ramón Cardo* como director invitado, uno de los músicos españoles con más experiencia como director y compositor para big band.

Han tocado también en el **VI Festival Soberao Jazz de Dos Hermanas** (Sevilla), en la celebración del **1º Internacional Jazz Day en Faro** (Portugal), con *Maria Joao* y *Mario Laginha* entre otros invitados, en varias ediciones del **Festival de Jazz de la Universidad de Sevilla**, en el **127º Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia** que tuvo lugar en el Palau de la Música, actuando como agrupación invitada, así como en el **Festival de Música Española de Cádiz**, **Festival de Jazz de Cádiz**, **Qurtuba Jazz de Córdoba** o en el **Festival A Arte da Big Band** en Lisboa (Portugal).

En este tiempo han colaborado con directores como *Ramón Carda*, *Za Eduardo*, *Ducio Benini*, *Bob Sands*, *Victor Mendoza*, *Chris Kase*, *Miguel Blanco*, *Miguel Ángel López*, *Arturo Serra*, *Jesús Santandreu* y *Bobby Martínez* entre otros, además de artistas invitados como los trompetistas *Julián Sánchez* e *Iván González*, la cantante *Susan Sheiman*, *Perico Sambeat*, *Maria Joao* y *Mario Laginha*.

En 2.017 publicó su primer CD "*Suite Trafalgar*", composición de Javier Galiana. Para 2.021 y coincidiendo con el 10 aniversario de la creación de la banda presentará su segundo álbum.

<https://www.assejazz.com>

Espacio Turina 21.00h

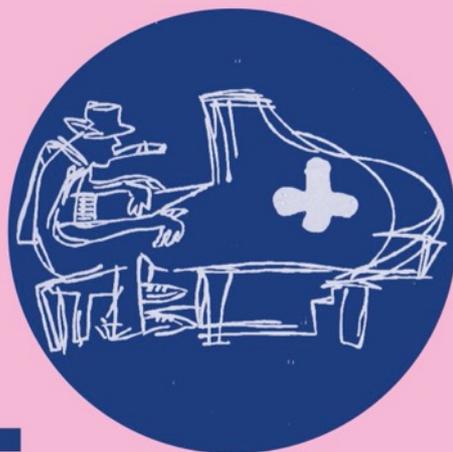
Precios 12€ / 6€ comunidad universitaria y socios de Assejazz

Venta anticipada: [icas.sevilla.org](https://icas.sevilla.org)

+INFO [cicus.us.es](https://cicus.us.es)

+INFO CICUS.US.ES

# 23 JAZZ FESTIVAL



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA / ASSEJAZZ 7-15 NOVIEMBRE 2020

**SÁBADO DÍA 7**

**PATIO DEL CICUS 13:00**  
**ENCUENTROS**  
**ASSEJAZZ**  
**PLAY JAZZ**

**MIÉRCOLES DÍA 11**

**ESPACIO TURINA 21:00**  
**BERNARDO PARRILLA**  
**QUINTET**

JOSÉ MANUEL POSADAS (POPO) BAJO ELÉCTRICO Y CONTRABAJO  
GUILLERMO MCGILL BATERÍA  
ÁLVARO GANDUL PIANO  
AMPARO LAGARES VOZ  
BERNARDO PARRILLA SAXOS Y FLAUTA TRAVESERA

**JUEVES DÍA 12**

**ESPACIO TURINA 21:00**  
**ABDU SALÍM**  
**QUARTET**

ABDU SALÍM SAXOS  
DAAHOUD SALÍM PIANO  
MANUEL CALLEJA CONTRABAJO  
JIMMY CASTRO BATERÍA

**VIERNES DÍA 13**

**ESPACIO TURINA 21:00**  
**DAVID MURRAY**  
**TRIO**

DAVID MURRAY SAXOS  
BRADLEY JONES CONTRABAJO  
HAMID DRAKE BATERÍA

**SÁBADO DÍA 14**

**ESPACIO TURINA 21:00**  
**GIULIA VALLE ENSEMBLE**

GIULIA VALLE CONTRABAJO  
DAVID PASTOR TROMPETA  
VICENT PÉREZ TROMBÓN  
GUIM GARCÍA SAXO ALTO  
MARTÍ SERRA SAXO TENOR Y SOPRANO  
ROGER MAS PIANO  
DANI DOMÍNGUEZ BATERÍA

**DOMINGO DÍA 15**

**ESPACIO TURINA 12:00**  
**ASSEJAZZ BIG BAND**

ANTONIO OLIVO DIRECCIÓN / SAXO TENOR  
RAMÓN MOLERO SAXO TENOR  
MERCEDÉS GARCÍA, JOSÉ LUIS SÁNCHEZ SAXO ALTO  
JUAN MANUEL ROMERO SAXO BARTÓN  
MANUEL MORILLO FLAUTA  
JOSÉ VILLANUEVA MUÑOZ, MIGUEL MATÉOS, ANGEL RODRÍGUEZ, MIGUEL JIMÉNEZ TROMBONES  
GREGORIO FERNÁNDEZ, RAFAEL ROMERO, MANUEL PÉREZ, ALEJANDRO FERNÁNDEZ TROMPETAS  
JULIA DUEÑAS PIANO  
FRAN MARTÍN PEÑA GUITARRA  
CARLOS SÁNCHEZ CONTRABAJO  
ANDRÉS GONZÁLEZ BATERÍA



**ESPACIO TURINA 21:00**  
**ANDALUCÍA BIG BAND**

**DAVID MURRAY** DIRECCIÓN

PEDRO CORTIÑERA, CHENIA ESPINOSA SAXO ALTO  
JAVIER BÉTE, LEANDRO PERPIÑÁN SAXO TENOR  
NACHO GUARDACHENA SAXO BARTÓN  
LIPÍ CALVO, FRANCISCO JESÚS RUÍZ, JOSEBA PROBLE, ALEJANDRO ARTIEL TROMPETAS  
MIGUEL BARRONES, ANTONIO MALDRO, JOSÉ VICENTE BRITTA, MIGUEL JIMÉNEZ TROMBONES  
JAVIER GALIANA PIANO  
JAVIER DELGADO CONTRABAJO  
NACHO MEDINA BATERÍA

## ENTRADAS

12€ GENERAL 6€ COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y SOCIOS DE ASSEJAZZ  
DÍA 7 Y DÍA 13 (A LAS 13:00) 6€ GENERAL 3€ COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y SOCIOS DE ASSEJAZZ  
ANTICIPADA ON-LINE: ICAS.SEVILLA.ORG

CICUS: C/ MADRE DE DIOS, 1. SEVILLA  
ESPACIO TURINA: CALLE LARAÑA, 4. SEVILLA

 **cicus**  
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

 **un**  
Universidad  
Internacional  
de Sevilla

 **ICAS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

 **NO8DO**  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA

 **assejazz**  
Asociación Sevillana de Jazz

 **aie**

 **fundación**  
ssac

 **FANDAJAZZ**  
FUNDACIÓN DE SEVILLA DE JAZZ